

# 菱田春草と 画壇の挑戦者たち

— 明治・日本画の前衛を駆ける —

## 展示作品リスト

会期：令和5年4月20日（木）～6月13日（火）  
会場：奥田元宋・小由女美術館

※展示作品はすべて水野美術館蔵  
※都合により出品作品が変更となる場合があります。

### 線への挑戦

No.	作家名	作品名	ふりがな	制作年	材質技法	形状	大きさ (cm)
1	橋本雅邦	李白観瀑図 (李青蓮廬山観瀑図)	りはくかんぱくず (りせいれんろざんかんぱくず)	明治15年	紙本墨画淡彩	軸装	177.6×88.6
2	橋本雅邦	江山捕魚図	こうざんほぎよず	明治22年頃	紙本墨画淡彩	軸装	54.0×99.0
3	橋本雅邦	紅葉白水	こうようはくすい	明治35年	紙本彩色	軸装	82.8×106.1
4	橋本雅邦	松鶴圖・梅鶴圖	しょうかくず・ばいかくず	明治35年頃	絹本墨画淡彩	二曲一双	各139.6×153.4
5	菱田春草	五郎時致	ごろうときむね	明治27年	紙本彩色	額装	117.0×47.4
6	下村観山	西洋婦人	せいようふじん	明治23年	紙本彩色	軸装	140.5×62.7
7	菱田春草	秋草に鶏	あきくさににわとり	明治31年	紙本彩色	二曲一隻	151.3×165.0
8	菱田春草	月下狐	げっかきつね	明治32年	紙本彩色	軸装	135.0×65.5
資料1	-	『日本美術』創刊号～ 8、10、11、13、14号（合本）	にほんびじゅつ	明治31年10月～32年12月 日本美術院刊行		洋装本	各22.3×14.9

### 空気・光への挑戦

No.	作家名	作品名	ふりがな	制作年	材質技法	形状	大きさ (cm)
9	菱田春草	秋之溪谷	あきのけいこく	明治33年頃	絹本彩色	軸装	111.8×48.5
10	菱田春草	蓬萊山図	ほうらいさんず	明治33年頃	絹本彩色	軸装	117.0×50.0
11	菱田春草	春之図	はるのず	明治34年頃	絹本彩色	軸装	110.0×50.0
12	菱田春草	溪間之秋	けいかんのあき	明治35年	絹本彩色	軸装	120.5×49.5
13	菱田春草	春	はる	明治34年	紙本墨画	額装	133.0×65.0
14	菱田春草	双美摘草	そうびつみくさ	明治34年	絹本彩色	軸装	105.7×35.9
15	菱田春草	稲田姫（奇縁）	いなだひめ(きえん)	明治32年	絹本彩色	軸装	121.0×52.5
16	菱田春草	羅浮仙	らふせん	明治34年	絹本彩色	軸装	119.9×49.8
17	横山大観	曾我兄弟	そがきょうだい	明治42年	絹本彩色	軸装	133.2×50.6
18	西郷孤月	夏景山水嵐之図	かけいさんすいあらしのず	明治32年	絹本彩色	軸装	121.5×50.0
19	西郷孤月	照崖飛瀑	しょうがいひばく	明治32年頃	絹本彩色	軸装	138.5×55.5
20	西郷孤月	秋景山水	しゅうけいさんすい	明治33年頃	絹本彩色	軸装	113.0×46.8
21	西郷孤月	月下飛鷺	げっかひろ	明治33年	絹本彩色	軸装	113.5×50.0
22	西郷孤月	雪中之鴨	せきちゅうのかも	明治34年頃	絹本彩色	軸装	122.5×50.2
23	西郷孤月	陰峻岳図	けんしゅんがくず	明治34年頃	絹本墨画	額装	52.7×122.7
24	西郷孤月	富士	ふじ	明治34年頃	絹本彩色	軸装	48.5×121.0
25	西郷孤月	日出元旦	ひのでがたん	制作年不詳	絹本彩色	額装	123.7×51.1
26	菱田春草	月下白鷺	げっかしらさぎ	明治34年	絹本彩色	軸装	29.0×90.5
27	菱田春草	老松双鳩	ろうしょうそうきゅう	明治35年	絹本彩色	軸装	40.9×93.9
28	菱田春草	池辺飛鴨之図	ちへんひおうのず	明治37年	絹本彩色	軸装	29.5×93.3
29	菱田春草	雨後筏図	うごいかだず	明治34年頃	絹本彩色	軸装	106.0×40.3
30	菱田春草	雪中山水	せっちゅうさんすい	明治35年頃	絹本彩色	軸装	122.0×49.0
31	菱田春草	富士に龍	ふじにりゅう	明治35年	絹本彩色	軸装	116.5×48.5
32	菱田春草	帰雁	きがん	明治33年頃	絹本墨画	軸装	118.0×35.0
33	菱田春草	朝光	ちょうこう	明治41年頃	絹本彩色	軸装	117.0×42.0
34	下村観山	朝日二瀧	あさひにたき	制作年不詳	絹本彩色	軸装	142.2×50.3
35	菱田春草	夕の森	ゆうべのもり	明治35年	絹本彩色	軸装	48.5×85.0

資料2	横山大観・ 菱田春草ほか 挿 絵	『文藝倶楽部』第4巻第1編	ぶんげいくらぶ	明治31年1月 博文館刊行	雑誌	22.5×15.0
資料3	饗庭篁村 著・ 下村観山 挿絵	『少年讀本 曲亭馬琴』第5編	しょうねんとくほん きよくていばきん	明治32年2月 博文館刊行	雑誌	22.7×15.0
資料4	岸上質軒 著・ 菱田春草 挿絵	『少年讀本 春日局』第9編	しょうねんとくほん かすがのつぼね	明治32年5月 博文館刊行	雑誌	22.7×15.0
資料5	野口珂北 著・ 横山大観 挿絵	『少年讀本 水戸烈公』第10編	しょうねんとくほん みとれっこう	明治32年5月 博文館刊行	雑誌	22.7×15.0
資料6	-	『日本美術』23号	にほんびじゅつ	明治33年 日本美術院刊行	洋装本	22.3×14.9
資料7	-	『日本美術 涅槃の巻』79号	にほんびじゅつ ねはんのまき	明治38年 日本美術院刊行	洋装本	22.3×14.9

### 色彩・古典への挑戦

No.	作家名	作品名	ふりがな	制作年	材質技法	形状	大きさ(cm)
36	菱田春草	竹に猫	たけにねこ	明治33年	紙本彩色	二曲一隻	144.7×156.0
37	菱田春草	秋草	あきくさ	明治35年	紙本彩色	二曲一隻	161.1×183.7
38	菱田春草	芦に白鷺・柳に白鷗	あしにしらさぎ・ やなぎにしろかもめ	明治36年頃	紙本金地彩色	六曲一双	各153.0×354.0
39	菱田春草	朝之牡丹	あさのぼたん	明治39年	絹本彩色	軸装	123.8×41.7
40	菱田春草	月下波	げっかなみ	明治40年	絹本彩色	軸装	116.9×50.1
41	菱田春草	桐に小禽	きりにしょうきん	明治41年頃	絹本彩色	軸装	114.3×48.9
42	菱田春草	雪夜	せつや	明治42年	絹本彩色	軸装	111.2×50.2
43	菱田春草	夏の山	なつのやま	明治38年	絹本彩色	軸装	41.0×103.0
44	菱田春草	栗鼠之図	りすのず	明治42年頃	絹本彩色	軸装	99.0×34.5
45	菱田春草	紅梅に鶯	こうばいにうぐいす	明治42年	絹本彩色	軸装	107.1×40.8
46	横山大観	雪夜	せつや	明治42年	絹本墨画	額装	49.7×122.2
47	下村観山	獅子図屏風	ししづびょうぶ	大正7年	絹本裏箔彩色	二曲一双	各181.0×194.0
48	下村観山	宇治山	うじやま	明治35年頃	絹本彩色	軸装	142.0×65.0
49	下村観山	春秋	しゅんじゅう	明治42年頃	絹本彩色	対幅	各126.7×49.5
50	菱田春草	竹林	ちくりん	明治41年	絹本彩色	軸装	117.5×49.0
51	菱田春草	夏・冬	なつ・ふゆ	明治43年頃	絹本彩色	対幅	各108.1×41.5
52	菱田春草	岸樹秋風之圖	がんじゅしゅうふうのず	明治43年頃	絹本彩色	軸装	41.4×62.8
53	菱田春草・ 横山大観	観音・達磨	かんのん・だるま	明治34 -36年頃	絹本墨画	対幅	各98.0×25.1
54	菱田春草	恵比須大黒	えびすだいこく	明治40年頃	絹本彩色	対幅	各99.0×24.5
55	菱田春草・ 木村武山	葡萄図・秋草図	ぶどうず・あきくさず	明治43年頃 ・大正2年	絹本彩色	対幅	114.0×41.5・ 113.5×41.5