

Cat.No.	作家名	作品名	制作年	材質／支持体	所蔵
1	ジャン=バティスト=カミーユ・コロー (1796-1875)	砂漠で罪を償うマクダラのマリア	1874年	油彩／カンヴァス	ヨハネ・パウロ2世美術館
2	ジャン=バティスト=カミーユ・コロー (1796-1875)	ひざまくマクダラのマリア【後】	1858年	クリシェ=ヴェール／紙	北海道立帯広美術館
3	ジャン=バティスト=カミーユ・コロー (1796-1875)	イタリアの思い出【前】	1863年	エッティング／紙	北海道立帯広美術館
4	ジャン=バティスト=カミーユ・コロー (1796-1875)	植林された平野【後】	1866年	エッティング／紙	北海道立帯広美術館
5	作者不詳	コローの肖像【前】	19世紀後半	エッティング／紙	北海道立帯広美術館
6	ウジェーヌ・ドラクロワ(1798-1863)	ペランジェの肖像		油彩／カンヴァス	ドゥエ、シャルトル会修道院美術館
7	ポール・ユ工(1803-69)	エトルタ、浜辺から眺めたボルト・タヴァル	1868年	油彩／厚紙	カーン美術館
8	ポール・ユ工(1803-69)	フォンテーヌブロー付近【後】	1866年	エッティング／紙	北海道立帯広美術館
9	コンスタン・デュティユー (1807-65)	風景、夕暮れの効果		油彩／板（檍材）	ドゥエ、シャルトル会修道院美術館
10	コンスタン・デュティユー (1807-65)	水辺の草原		油彩／板（檍材）	ドゥエ、シャルトル会修道院美術館
11	ナルシス・ディアズ・ド・ラ・ベニヤ (1807/08-76)	ロマの母と子	1866年	油彩／板	ヨハネ・パウロ2世美術館
12	ナルシス・ディアズ・ド・ラ・ベニヤ (1807/08-76)	ヴィーナスの水浴		油彩／カンヴァス	ヨハネ・パウロ2世美術館
13	ナルシス・ディアズ・ド・ラ・ベニヤ (1807/08-76)	キューピッドの死		油彩／カンヴァス	ミネソタ大学ダルース校ツイード美術館
14	コンスタン・トロワイヨン(1810-65)	牛のいるオランダ風景		油彩／カンヴァス	ミネソタ大学ダルース校ツイード美術館
15	ジユール・デュプレ (1811-89)	ソロニュの風車【前】	1835年	リトグラフ／紙	北海道立帯広美術館
16	ジユール・デュプレ (1811-89)	ノルマンディー地方の風景【後】	1835年	リトグラフ／紙	北海道立帯広美術館
17	ジユール・デュプレ (1811-89)	イギリス風景【前】	1836年	リトグラフ／紙	北海道立帯広美術館
18	ジユール・デュプレ (1811-89)	アランソン風景【後】	1839年	リトグラフ／紙	北海道立帯広美術館
19	ピエール=エティエンヌ=テオドール・ルソー (1812-67)	ビオーのサクランボの木【前】	1848年頃	クリシェ=ヴェール／紙	北海道立帯広美術館
20	ピエール=エティエンヌ=テオドール・ルソー (1812-67)	ビオーの平原【後】	1848年頃	クリシェ=ヴェール／紙	北海道立帯広美術館
21	ピエール=エティエンヌ=テオドール・ルソー (1812-67)	檪の木と岩【前】	1861年	エッティング／紙	北海道立帯広美術館
22	シャルレ・エミール・ジャック(1813-94)	ボプラの前の農家	1849年以降	油彩／板	ミネソタ大学ダルース校ツイード美術館
23	シャルレ・エミール・ジャック(1813-94)	羊の群れの帰還	1885年	油彩／板	ミネソタ大学ダルース校ツイード美術館
24	シャルレ・エミール・ジャック(1813-94)	蹄鉄場【後】	1865年	エッティング／紙	北海道立帯広美術館
25	シャルレ・エミール・ジャック(1813-94)	オランダ牛【前】	19世紀後半	エッティング／紙	北海道立帯広美術館
26	シャルレ・エミール・ジャック(1813-94)	雄鶏と雌鶏【後】	19世紀後半	エッティング／紙	北海道立帯広美術館
27	シャルレ・エミール・ジャック(1813-94)	豚飼いの少年【後】	19世紀後半	エッティング／紙	北海道立帯広美術館
28	シャルレ・エミール・ジャック(1813-94)	水飲み場【後】	19世紀後半	エッティング／紙	北海道立帯広美術館
29	ジャン=フランソワ・ミレー (1814-75)	落胆した狩人	1841年	油彩／カンヴァス	ミネソタ大学ダルース校ツイード美術館
30	ジャン=フランソワ・ミレー (1814-75)	午餐	1843-45年頃	油彩／カンヴァス	ミネソタ大学ダルース校ツイード美術館
31	ジャン=フランソワ・ミレー (1814-75)	耕す人	1855-56年頃	油彩／キャンバス	ミネソタ大学ダルース校ツイード美術館
32	ジャン=フランソワ・ミレー (1814-75)	耕す人【後】	1855年頃	エッティング／紙	北海道立帯広美術館
33	ジャン=フランソワ・ミレー (1814-75)	落穂ひろい【前】	1855-56年頃	エッティング／紙	北海道立帯広美術館
34	ジャン=フランソワ・ミレー (1814-75)	裁縫する女【後】	1855-56年	エッティング／紙	北海道立帯広美術館
35	ジャン=フランソワ・ミレー (1814-75) 原画より	農家の裏庭		エッティング／紙	ミネソタ大学ダルース校ツイード美術館
36	シャルル=フランソワ・ドービニー (1817-78)	雨の後		油彩／カンヴァス	ミネソタ大学ダルース校ツイード美術館
37	シャルル=フランソワ・ドービニー (1817-78)	ヒマラヤ松【前】	1842年	エッティング／紙	北海道立帯広美術館
38	シャルル=フランソワ・ドービニー (1817-78)	羊の柵囲い【後】	1860年	エッティング／紙	北海道立帯広美術館
39	シャルル=フランソワ・ドービニー (1817-78)	オーヴェールのりんごの木【前】	1877年	エッティング／紙	北海道立帯広美術館
40	シャルル=フランソワ・ドービニー (1817-78)	ヴェレルヴィル海岸【後】	19世紀後半	エッティング／紙	北海道立帯広美術館
41	作者不詳	ドービニーの肖像【前】	19世紀後半	エッティング／紙	北海道立帯広美術館
42	アドルフ・アピアン (1818-98)	リックスの周辺【後】	1864年	エッティング／紙	北海道立帯広美術館
43	アドルフ・アピアン (1818-98)	マントン近郊【前】	1879年	エッティング／紙	北海道立帯広美術館
44	アドルフ・アピアン (1818-98)	リヨン周辺【後】	1879年	エッティング／紙	北海道立帯広美術館
45	アドルフ・アピアン (1818-98)	ロメ谷【前】	1868年	エッティング／紙	北海道立帯広美術館
47	アンリ=ジョゼフ・アルビニー (1819-1916)	橋のある風景	1870年代	油彩／カンヴァス	ミネソタ大学ダルース校ツイード美術館
48	フェリックス・ジエム (1821-1911)	満ち潮のヴェネツィア広場	1843-45年頃	油彩／板	ミネソタ大学ダルース校ツイード美術館
49	フェリックス・ジエム (1821-1911)	ヴェネツィア、ジュデッカ大運河の出口		油彩／カンヴァス	トゥール美術館
50	フリツ・ツーパー=ビューラー (1822-96)	花売り娘の肖像		油彩／カンヴァス	ヨハネ・パウロ2世美術館
51	フレデリック・グッドール (1822-1904)	花祭り	1867年	油彩／カンヴァス	ヨハネ・パウロ2世美術館
52	ユーグ・メルル (1823-81)	姉妹の愛情	1862年	油彩／カンヴァス	ヨハネ・パウロ2世美術館
53	ウジェーヌ・ブーダン (1824-98)	ドーヴィルの浜辺	1893年	油彩／カンヴァス	カーン美術館
54	ジユール・ブルトン (1827-1906)	海辺にて	1865年	油彩／カンヴァス	ミネソタ大学ダルース校ツイード美術館
56	カミュー・ピサロ (1830-1903)	エラニーの菜園	1899年	油彩／カンヴァス	福島県立美術館
57	ジャン=フェルディナン・シェニヨー (1830-1906)	草原の羊飼いの少女と羊の群れ【前】	1863年	エッティング／紙	北海道立帯広美術館
58	レオンス・シャブリ (1832-83)	アレスの道(シロンド)【後】	1870年代	エッティング／紙	北海道立帯広美術館
59	オーギュスト・アロンジエ (1833-98)	池の水門【前】	1879年	リトグラフ・木炭／紙	北海道立帯広美術館
60	エマニュエル・ランシエ (1835-93)	引き潮の洗濯場—ブルターニュの海岸	1866年	油彩／カンヴァス	トゥール美術館
61	アンリ・ファンタン=ラトワール (1836-1904)	ガラスの花瓶に生けた花	1864年	油彩／カンヴァス	ヨハネ・パウロ2世美術館
62	アルフレッド・シスレー (1839-99)	サン・マメスのロワソン河畔の風景	1881年	油彩／カンヴァス	鹿児島市立美術館
63	アルフレッド・シスレー (1839-99)	川岸の風景		油彩／カンヴァス	ヨハネ・パウロ2世美術館
64	クロード・モネ (1840-1926)	ヴェトワユ付近のセーヌ川支流		油彩／カンヴァス	トゥール美術館
65	ピエール=オーギュスト・ルノワール (1841-1919)	カリフラワーと柘榴	1890年頃	油彩／カンヴァス	ヨハネ・パウロ2世美術館
67	ピエール=オーギュスト・ルノワール (1841-1919)	ピエール・ルノワールの肖像	1910年	油彩／カンヴァス	ヨハネ・パウロ2世美術館
69	ピエール=オーギュスト・ルノワール (1841-1919)	女性の肖像	1910年頃	油彩／カンヴァス	ドゥエ、シャルトル会修道院美術館
70	アルマン・ギヨーマン (1841-1927)	アゲイの岬	1893年	油彩／カンヴァス	カーン美術館
71	アルマン・ギヨーマン (1841-1927)	イル=ド=フランスの風景		油彩／カンヴァス	ドゥエ、シャルトル会修道院美術館
72	カルル・ドービニー (1846-86)	オワーズの岸辺(漁師)	1873年	油彩／カンヴァス	カーン美術館
73	シャルル・アルベール・ルブル (1849-1928)	クロワッセのセーヌ川		油彩／カンヴァス	カーン美術館
74	フィンセント・ファン・ゴッホ (1853-90)	ホーヘフェーンの農場	1883年	油彩／カンヴァス	ヨハネ・パウロ2世美術館
75	フィンセント・ファン・ゴッホ (1853-90)	ヨルダーンス作品をもとにした牛の習作	1890年	油彩／カンヴァス	リール美術館
76	フェリックス・カミュー・ベランジエ (1853-1923)	春・風景の中の母子像	1894年	油彩／カンヴァス	ヨハネ・パウロ2世美術館
77	ジユール=ルイ・ラーム (1855-1927)	スコットランドの風景	1910年	油彩／カンヴァス	カーン美術館
78	ジユール=ルイ・ラーム (1855-1927)	クレシのアブニール通り(ノルマンディーの風景)		油彩／板	カーン美術館
79	アンリ=エドモン・クロス (1856-1910)	プロヴァンス地方の海岸(ムーア人のかまど)	1906年	油彩／カンヴァス	ドゥエ、シャルトル会修道院美術館
80	アンリ・モレ (1856-1913)	風景		油彩／カンヴァス	カーン美術館
81	アンリ・ジャン=ギヨーム・マルタン (1860-1943)	秋の橋		油彩／カンヴァス	トゥール美術館
82	アンリ・ジャン=ギヨーム・マルタン (1860-1943)	復活祭の日のミサの終わり、ラバティード=デュ=ヴェールにて		油彩／カンヴァス	トゥール美術館
83	テオドール・ファン・レイセルベルヘ (1862-1926)	ケレス(豊穣の女神)		油彩／カンヴァス	ヨハネ・パウロ2世美術館
84	テオドール・ファン・レイセルベルヘ (1862-1926)	庭のフローラ(花の女神)		油彩／カンヴァス	ヨハネ・パウロ2世美術館
85	アンリ=ウジェーヌ・ル・シダネル (1862-1939)	ピエトル夫人の肖像	1896年	油彩／カンヴァス	ドゥエ、シャルトル会修道院美術館
86	アンリ=ウジェーヌ・ル・シダネル (1862-1939)	あずまやに下がる提灯	1924年	油彩／カンヴァス	ドゥエ、シャルトル会修道院美術館
87	アンリ=ウジェーヌ・ル・シダネル (1862-1939)	赤いテーブルクロス		油彩／カンヴァス	ドゥエ、シャルトル会修道院美術館
88	ホアキン・ソロリャ・イ・バステイダ (1863-1923)	浜辺の少女の肖像		油彩／カンヴァス	ヨハネ・パウロ2世美術館
89	アンリ・ルバスク (1865-1937)	春のル・カネ		油彩／カンヴァス	カーン美術館
90	ピエール・ボナール (1867-1947)	アンドレ・ボナール娘の肖像	1890年	油彩／カンヴァス	愛媛県美術館
91	ルイ・ヴァルタ (1869-1952)	花瓶に生けた花束		油彩／カンヴァス	ヨハネ・パウロ2世美術館
92	モーリス・ドニ (1870-1943)	ヴェネツィアのバルコニーにて	1907年	油彩／カンヴァス	カーン美術館
93	モーリス・ドニ (1870-1943)	夜	1894年	油彩／カンヴァス	ドゥエ、シャルトル会修道院美術館
94					