

奥田元宋・小由女美術館 2021年 第1期常設展 展示室別作品リスト

2021年4月15日(木)～6月22日(火)

元宋1

奥田元宋

No.	作品名			制作年	材質・形状	サイズ(縦×横)
1	花ひらく南房	はなひらくなんぼう	Flower Gardens in Nanbo	昭和29(1954)年	紙本彩色・額装	110.0×197.5
2	陸中	りくちゆう	Rikucyū	昭和39(1964)年	紙本彩色・額装	166.0×224.0
3	尾瀬	おぜ	Oze	昭和42(1967)年	紙本彩色・額装	149.0×227.0
4	寂静	じゃくじょう	Calmness	昭和61(1986)年	紙本彩色・額装	178.0×212.0
5	彩溪涼々	さいけいそうそう	Mountain Stream in Autumn	平成6(1994)年	紙本彩色・額装	178.0×221.0
6	白雲赤嶂	はくうんせきしょう	Red Mountain with white Cloud	昭和62(1987)年	紙本彩色・額装	222.0×125.0
7	晩秋地蔵峠	ばんしゅうじぞうとうげ	Jizo Pass in Late Autumn	昭和63(1988)年	紙本彩色・額装	177.0×212.0
8	夕照	ゆうしょう	Evening Glow	平成5(1993)年	紙本彩色・額装	178.0×228.0
9	秋耀細瀑	しゅうようさいぱく	Thin Waerfall in Shining Autumn	平成12(2000)年	紙本彩色・額装	178.0×221.0
10	屹	きつ	Soaring	平成14(2002)年	紙本彩色・額装	178.0×221.0
11	炎王図	えんおうず	Guardian Deity in Flame	昭和53(1978)年	紙本彩色額装	227.0×165.5

元宋2

奥田元宋

No.	作品名			制作年	材質・形状	サイズ(縦×横)
12	初夏の月	しよかのつき	Earlysummer Moon	昭和23(1948)年	絹本彩色・額装	64.0×72.0
13	待月	たいげつ	Waiting for the Moon	昭和24(1949)年頃	絹本彩色・額装	48.0×56.5
14	翠巒	すいらん	Mountains in Green	昭和24(1949)年頃	絹本彩色・額装	57.7×98.5
15	春宵	しゅんしょう	Spring evening	昭和10年台	絹本彩色・軸装	127.4×35.1
16	山道薄暮	さんどうはくぼ	Mountain Pass at Twilight	昭和25(1950)年頃	絹本彩色・軸装	115.0×42.0
17	月夜	つきよ	Moon Night	昭和25(1950)年頃	絹本彩色・軸装	120.5×35.7
18	緑雨	りょくう	The rain during the season of	制作年不詳	絹本彩色・軸装	49.5×57.0
19	春耀	しゅんよう	Shining in Spring	昭和62(1987)年	絹本彩色・六曲一双屏風	(各)171.2×354.5

元宋3

奥田元宋

No.	作品名			制作年	材質・形状	サイズ(縦×横)
20	紅嶺	こうれい	Red Peaks	昭和62(1987)年	紙本彩色・額装	213.0×582.0
21	白嶂	はくしょう	White Cliff	昭和62(1987)年	紙本彩色・額装	213.0×587.0

## 小由女2

奥田小由女

No.	作品名			制作年	材質・形状	サイズ(縦×横)
22	碑	いしぶみ	Monument	昭和44(1969)年	木・桐粉・胡粉	65.0×26.0×17.5
23	或るページ	あるページ	Some Pages	昭和47(1972)年	木・桐粉・胡粉	49.0×75.0×35.0
24	風	かぜ	Wind	平成20(2008)年	樹脂・胡粉	46.0×80.0×28.0
25	晨	あした	Daybreak	昭和46(1971)年	木・桐粉・胡粉	87.0×32.0×26.5
26	追憶	ついおく	Recollection	昭和48(1973)年	木・桐粉・胡粉	57.0×70.0×36.0
27	風	かぜ	Wind	昭和49(1974)年	木・桐粉・胡粉	55.0×82.5×38.0
28	波の音	なみのおと	Sound of Wave	昭和52(1977)年	木・桐粉・胡粉	92.0×23.0×21.0
29	鳥を抱く	とりをいだく	Holding a Bird	昭和54(1979)年	樹脂・色胡粉	82.5×43.5×31.5
30	想	そう	Image	昭和53(1978)年	樹脂・色胡粉	80.0×41.0×24.0

## 小由女1

奥田小由女

No.	作品名			制作年	材質・形状	サイズ(縦×横)
31	花のみち	はなのみち	Road of Flower	昭和60(1985)年	樹脂・色胡粉	72.5×40.0×23.5
32	春麗	しゅんれい	Beautiful Spring	平成11(1999)年	樹脂・色胡粉	55.0×30.6×18.7
33	月の別れ	つきのわかれ	Farewell Moon	平成15(2003)年	樹脂・色胡粉	81.0×41.5×27.0
34	生まれ変わるいのち	うまれかわるいのち	The Life Born Again	平成16(2004)年	樹脂・色胡粉	88.0×40.0×22.0
35	天空の祈り	てんくうのいのり	Prayer in Heaven	平成27(2015)年	樹脂・色胡粉	80.0×76.0×47.0
36	月の別れ	つきのわかれ	Farewell Moon	平成17(2005)年	樹脂・色胡粉・金箔	214.0×116.0×45.0
37	晨に明けゆく	あしたにあげゆく	Dawning	平成25(2013)年	樹脂・色胡粉	83.0×62.0×43.0
38	蘇れ生命	よみがえりいのち	Come back to Life	平成23(2011)年	樹脂・色胡粉	84.0×53.0×34.5
39	復興のともし火	ふっこうのともしび	Light of Reconstruction	平成24(2012)年	樹脂・色胡粉	72.0×65.0×44.0
40	創生	そうせい	Birth	平成9(1997)年	樹脂・色胡粉	62.5×43.0×23.5
41	海の詩	うみのうた	Poem of the Sea	昭和63(1988)年	樹脂・色胡粉	73.0×35.0×19.0
42	蘇る海	よみがえるうみ	Reviving Sea	平成20(2008)年	樹脂・色胡粉	72.0×51.0×39.5

奥田元宋・奥田小由女 (屏風:奥田元宋作 人形:奥田小由女作)

No.	作品名			制作年	材質・形状	サイズ(縦×横)
43	春陽清韻	しゅんようせいりん	Clear Rhyme of Spring Sunshine	昭和52(1977)年	絹本彩色屏風	75.8×108.0
					樹脂・色胡粉	62.0×42.5×26.5

※作品番号は作品の展示順と必ずしも一致しません。  
 ※展示作品は予告なく変更する場合があります。