

奥田元宋・小由女美術館特別展『京都 細見美術館 琳派・若冲と雅の世界』 出品作品一覧

会期：4月7日（木）～ 5月15日（日） 【前期：4／7～4／26, 後期：4／27～5／15】

※本展覧会の出品作品は、全て細見美術館の所蔵です。
※前期と後期で一部の作品の展示替えおよび場面替えを行います。
※「作品No.」は展覧会図録および作品キャプション番号に準拠したもので、「件番」は作品件数を示す便宜上で当館にて定義したものです。
※作品No.、章の区分と展示順番は必ずしも一致しておりません。
※展覧会図録に掲載されている作品には、当館では展示しない作品も含まれています。

章	件番	作品 No.	作者名	作品名 ◎：重要文化財　○：重要美術 品	時代	員数	材質	備考
Ⅰ 華麗なる琳派	1	1	本阿弥光悦 書 俵屋宗達 下絵	忍草下絵と歌巻断簡	江戸前期	1幅	紙本墨書・金銀泥下絵	
	2	2	俵屋宗達	伊勢物語図色紙「大淀」	江戸前期	1幅	紙本著色	
	3	3	俵屋宗達	双犬図	江戸前期	1幅	紙本墨画	
	4	4	喜多川相説	秋草図屏風	江戸前期	2曲1双	紙本淡彩	
	5	5	尾形光琳	宇治橋図团扇	江戸中期	1幅	紙本金地著色	
	6	6	深江芦舟	立葵図	江戸中期	1幅	紙本著色	
	7	7	渡辺始興	寿老鹿鶴図	江戸中期	1幅	紙本墨画淡彩	
	8	8	渡辺始興	簾に秋月図	江戸中期	1幅	紙本著色	
	9	10	中村芳中	朝顔図	江戸後期	1幅	絹本著色	
	10	11	中村芳中	花卉図画帖	江戸後期	1帖12図	紙本著色	前後期で3図ずつ展示
	11	12	酒井抱一	横に秋草図屏風	江戸後期	2曲1隻	紙本金地著色	
	12	13	酒井抱一	鹿楓図团扇	江戸後期	1柄	紙本金地著色	
	13	15	酒井抱一	青面金剛像	江戸後期	1幅	絹本著色（描表装）	
	14	16	鈴木其一	藤花図	江戸後期	1幅	絹本著色	
	15	17	鈴木其一	月に葛図	江戸後期	1幅	絹本著色	
	16	18	鈴木其一	水辺家鴨図屏風	江戸後期	6曲1隻	紙本金地著色	
	17	19	鈴木其一	紫陽花四季草花図	江戸後期	1幅	絹本著色	
	18	20	鈴木其一	朴に尾長鳥図	江戸後期	1幅	絹本著色	
	19	23	琳派（作者不詳）	四季草花草虫図屏風	江戸後期	6曲1双	右隻：紙本金地著色 左隻：紙本銀地著色	
	20	24	田中抱二	垣に秋草図屏風	江戸末期	6曲1双	紙本金地著色	
	21	25	鈴木守一	楓桜紅葉図	江戸末期	双幅	絹本著色	
	22	26	鈴木守一	業平東下り図	江戸末期	1幅	絹本著色（描表装）	
	23	28	神坂雪佳	金魚玉図	明治時代	1幅	絹本著色	
	24	29	神坂雪佳	紅葉白菊図	明治時代	1幅	絹本著色	
	25	30	神坂雪佳	十二月月草花図	大正時代	12面	絹本著色	
Ⅱ 若冲の魅惑	26	32	伊藤若冲	雪中雄鶏図	江戸中期	1幅	紙本著色	
	27	33	伊藤若冲	風竹図	江戸中期	1幅	絹本墨画	
	28	34	伊藤若冲	瓢箪・牡丹図	江戸中期	双幅	紙本墨画	
	29	35	伊藤若冲	仔犬に箒図	江戸中期	1幅	紙本墨画	
	30	36	伊藤若冲	鶏図押絵貼屏風	1797年	6曲1双	紙本墨画	
	31	37	伊藤若冲	菊花図押絵貼屏風	1795年	6曲1双	紙本墨画	
Ⅲ 祈りの美	32	40		絵因果経断簡	鎌倉後期	1幅	紙本著色	
	33	41		紺紙金泥普賢菩薩表紙・見返し絵	鎌倉前期	1幅	紺紙金泥絵	
	34	42		蝶鳥下絵法華経断簡	平安中期	1幅	紙本墨書・金銀泥下絵	
	35	43	田中親美	平家納経（模写）	1920-25年	1具のうち	紙本著色	
		経箱（平家納経模写収納用）						
	36	44		東方欲金剛像 金胎仏画帖のうち	平安後期	1幅	紙本著色	
	37	45		千手観音二十八部衆像	鎌倉前期	1幅	絹本著色	
	38	46		六観音像のうち 聖観音 六観音像のうち 准胝観音	鎌倉後期	2幅	絹本著色	
	39	47		◎線刻十二尊鏡像			平安後期	1面
	40	52		◎金銅種子五鈷鈴	鎌倉前期	1口	銅鑄製・鍍金	前期展示
	41	53		○金銅三昧耶五鈷鈴	鎌倉後期	1口	銅鑄製・鍍金	後期展示
	Ⅳ 王朝の雅と源氏絵	42	56		白描源氏物語絵巻断簡	室町後期	1幅	紙本墨画
43		57		白描源氏物語絵巻断簡「夕霧」	室町後期	1幅	紙本墨画	
44		58	土佐光吉	源氏物語図色紙「初音」	江戸初期	1幅	紙本著色	
45		59		扇面夕顔蒔絵引出箱	江戸中期	1合	木製漆塗	
46		61	伝 葛岡宣慶 書	伊勢物語かるた	江戸前期	1組	紙本著色・紙本墨書	
47		64	住吉如慶	きりぎりす絵巻	江戸前期	2巻	紙本著色	前後期で場面替え
48		65	冷泉為恭	○年中行事図巻	1843年	1巻	紙本著色	前後期で場面替え
Ⅴ かざりの意匠	49	66		◎羽黒山御手洗池出土銅鏡	平安後期	10面	銅鑄製	前後期で5面ずつ展示
	50	68		◎桐竹鳳凰鏡	室町前期	1面	白銅鑄製	後期展示
	51	71		菊桐紋蒔絵衣桁	桃山時代	1其	木製漆塗	
	52	72		能装束 檜垣に藤花文様唐織	江戸中期	1領		一部は衣桁に掛けた 状態で展示
	53	73		能装束 籬に菊文様唐織	江戸中期	1領		
	54	75		能装束 檜垣に梅枝文様縫箔	江戸後期	1領		
	55	77		◎芦屋藪地楓鹿図真形釜	室町前期	1口	鉄製	
	56	78		○芦屋十一面観音図香炉釜	1534年	1口	鉄製	
	57	80		秋草鹿蒔絵文台	桃山時代	1基	木製漆塗	
	58	82		藤蒔絵提重	江戸後期	1具	木製漆塗	
	59	84		紗綾形桐紋散蒔絵煙草盆	江戸前期	1合	木製漆塗	
	60	85		花鳥蒔絵螺鈿洋櫃	江戸前期	1合	木製漆塗	
	61	86		南蛮人行列図	江戸前期	1幅	紙本著色	
	62	87		夕顔文釘隠	桃山時代	1個	象嵌・無線七宝	
	63	88		流水蛇龍文釘隠	江戸初期	1個	象嵌七宝	
	64	89		五七桐紋釘隠	江戸前期	1個	象嵌七宝	
	65	90		梅枝文釘隠	江戸前期	1個	象嵌・無線七宝	
	66	91		桜花手桶文引手	江戸前期	1個	象嵌七宝	
	67	92		花筏文引手	江戸前期	1個	象嵌七宝	
	68	93		鳥兜文引手	江戸前期	1個	象嵌七宝	
	69	94		桜文引手	江戸前期	1個	象嵌七宝	
	70	95		水仙文引手	江戸前期	1個	有線七宝	
	71	98		夕顔文引手	江戸中期	1個	有線七宝	