

「墨は流すもの —丸木位里の宇宙—」展 出品作品一覧

会期:2020年7月2日(木)~8月16日(日) 会場:奥田元宋・小由女美術館

前期:7月2日(木)~7月14日(火) / 中期:7月16日(木)~7月28日(火) / 後期:7月30日(木)~8月16日(日)

第1章: 画業のはじまり

No.	作品名	制作年	材質・形状	寸法(cm)	出品歴	所蔵先	前期	中期	後期
1	桜美人図	1920年代	絹本彩色・軸装	98.8×48.7		小田芳生	○	○	○
2	双鶴図	1920年代半ば	絹本彩色・軸装	125.0×29.3			○	○	○
3	梅	1926(大正15)年	紙本墨画彩色・屏風 (四曲一隻)	170.5×368.5		浄国寺	○	×	×
4	松	1926(大正15)年	紙本墨画彩色・屏風 (四曲一隻)	170.5×368.5		浄国寺	×	○	×
5	舟遊図	1927(昭和2)年	紙本墨画淡彩・軸装	116.0×27.5		小田芳生	○	○	○
6	三瀧山二題	1933(昭和8)年	紙本彩色・屏風 (二曲一雙)	各151.5×152.0	第2回青空社展	常願寺	×	×	○
7	鐘	1935(昭和10)年頃	紙本彩色・額装	40.4×53.7		頼山陽史跡資料館寄託	○	○	○
8	柿	1936(昭和11)年	紙本彩色・屏風 (二曲一隻)	166.5×181.0	第1回藝州美術協会展		×	○	×
9	三段峽	1937(昭和12)年	紙本彩色・額装	33.6×43.8	藝州美術協会傷病将兵士 慰問献画展		○	○	○
10	ひもの	1937(昭和12)年頃	紙本墨画・額装	34.7×67.0			×	×	○
11	睡蓮	1937(昭和12)年頃	紙本墨画彩色・屏風 (二曲一隻)	163.0×175.6		奥田元宋・小由女美術館寄託	○	×	×
12	峽壁	1937(昭和12)年頃	絹本彩色・軸装	130.0×41.2		丸木直也	○	○	○
14	閑談図	1938(昭和13)年頃	紙本墨画彩色・額装	66.0×90.5			×	×	○
15	峽壁	1935-1940(昭和10-15)年頃	紙本墨画淡彩・軸装	135.0×33.2		奥田元宋・小由女美術館寄託	○	○	○
16	蓮	1935-1940(昭和10-15)年頃	紙本墨画・軸装	133.0×33.0			○	○	○
17	山村図	1935-1940(昭和10-15)年頃	紙本墨画・額装	47.5×64.0			×	×	○
18	橋のある風景	1935-1940(昭和10-15)年頃	紙本墨画・軸装	36.8×51.5		奥田元宋・小由女美術館寄託	○	○	○
19	三滝寺鐘楼	1935-1940(昭和10-15)年頃	紙本墨画・軸装	134.5×32.5		奥田元宋・小由女美術館寄託	○	○	○
20	蠟梅	1935-1940(昭和10-15)年頃	紙本墨画淡彩・軸装	129.5×33.5			○	○	○
21	さぎ	1940(昭和15)年頃	紙本彩色・額装	50.0×54.0		丸木ひさ子	○	○	○

第2章: 水墨の前衛

No.	作品名	制作年	材質・形状	寸法(cm)	出品歴	所蔵先	前期	中期	後期
23	雲	1939(昭和14)年	紙本墨画・額装	72.0×96.0	丸木位里・船田玉樹個展 (第1回丸木位里個展)	丸木ひさ子	○	○	○
24	本串山	1939(昭和14)年	紙本墨画・額装	46.5×61.0	丸木位里・船田玉樹個展 (第1回丸木位里個展)	丸木ひさ子	○	×	×
25	落日	1940(昭和15)年	紙本彩色・額装	52.0×59.0	美術文化協会奉祝 紀元二千六百年秋季展	丸木ひさ子	×	○	×
26	谷	1941(昭和16)年	紙本彩色・額装	35.0×57.0		丸木ひさ子	×	×	○
27	姉妹瀧	1941(昭和16)年	紙本墨画・軸装	135.8×40.2	第2回美術文化協会小品展		○	○	○
28	雄阿寒	1941(昭和16)年	紙本墨画・額装	58.0×58.0			○	×	×
29	山の雲	1941(昭和16)年頃	紙本彩色・額装	42.0×57.0		丸木ひさ子	×	×	○
30	宇奈月	1942(昭和17)年	紙本墨画・額装	43.0×68.0		丸木ひさ子	×	○	×
31	虎之圖	1942(昭和17)年	紙本墨画・屏風 (二曲一隻)	172.0×180.4	第2回岩橋英遠・丸木位里・ 船田玉樹三人展		×	○	○
32	虎	1940-1945(昭和15-20)年頃	紙本墨画・軸装	115.0×28.5			○	○	○
33	松竹梅	1940-1945(昭和15-20)年頃	紙本墨画・軸装(三幅対)	各124.5×29.5			○	×	×
35	花王	1943(昭和18)年	紙本墨画淡彩・額装	213.0×112.0	第4回美術文化協会展	原爆の図 丸木美術館	○	○	○
36	昇仙峽	1943(昭和18)年	紙本墨画・軸装	52.0×56.0		ギャラリー北のモンパルナス	○	○	○
37	紅葉	1943(昭和18)年頃	絹本彩色・軸装	130.5×42.0			○	×	×
38	瀧	1943(昭和18)年頃	紙本墨画・額装	67.0×68.0		豊橋市美術博物館	○	○	○
39	雪中流々	1943(昭和18)年頃	紙本墨画・軸装	137.6×46.3		丸木ひさ子	×	○	×
40	三段峽三段瀧	1943(昭和18)年頃	紙本墨画・軸装	138.0×46.1		丸木ひさ子	×	×	○

第3章: 「原爆の図」の誕生

No.	作品名	制作年	材質・形状	寸法(cm)	出品歴	所蔵先	前期	中期	後期
41	丸木俊／アンガウル島へ向かう	1941(昭和16)年	紙本彩色・額装	88.0×116.0		丸木ひさ子	○	○	○
42	丸木俊／絵日記	1942(昭和17)年	(紙本淡彩)	24.2×36.0		原爆の図 丸木美術館	○	○	○
43	丸木俊／南の島(双猫)	1943(昭和18)年	紙本墨画・屏風 (二曲一隻)	178.0×179.0	第4回美術文化協会展	丸木ひさ子	×	○	×
44	丸木俊／騒樹	1943(昭和18)年	紙本墨画・屏風 (二曲一隻)予定	165.7×172.8	第4回美術文化協会展	丸木ひさ子	○	×	×
45	梅	1943(昭和18)年	紙本墨画・屏風 (二曲一隻)	180.0×180.0	第4回美術文化協会展	丸木ひさ子	×	×	○
47	自画像	1946(昭和21)年	紙本墨画・額装	54.5×61.8		丸木ひさ子	○	○	○
48	俊の像	1946(昭和21)年	紙本墨画・額装	50.0×40.0		丸木ひさ子	○	○	○
50	原爆の図デッサン	1947(昭和22)年	墨・紙・額装	37.0×29.0		原爆の図 丸木美術館	○	○	○
51	原爆の図デッサン	1947(昭和22)年	墨・紙・額装	29.0×37.0		原爆の図 丸木美術館	○	○	○
52	原爆の図デッサン	1948(昭和23)年	墨・淡彩・紙・額装	34.0×29.0		原爆の図 丸木美術館	○	○	○
53	人物デッサン	1948(昭和23)年	鉛筆、紙	31.5×22.0		丸木ひさ子	○	○	○
54	人物デッサン	1948(昭和23)年	墨、紙	37.2×29.1		丸木ひさ子	○	○	○
55	人物デッサン	1948(昭和23)年	鉛筆、紙	37.2×29.1		丸木ひさ子	○	○	○
56	人物デッサン	1948(昭和23)年	彩色、紙	29.1×37.2		丸木ひさ子	○	○	○
57	人物デッサン	1948(昭和23)年	鉛筆、紙	37.2×29.1		丸木ひさ子	○	○	○
58	人物デッサン	1948(昭和23)年	墨、紙	37.2×29.1		丸木ひさ子	○	○	○
59	人物デッサン	1948(昭和23)年	鉛筆、紙	37.2×29.1		丸木ひさ子	○	○	○
60	人物デッサン	1948(昭和23)年	鉛筆、紙	37.2×29.1		丸木ひさ子	○	○	○
61	人物デッサン	1948(昭和23)年	墨、紙	37.6×28.8		丸木ひさ子	○	○	○
62	原爆の図デッサン	1949(昭和24)年	墨・紙・額装	29.0×37.5		原爆の図 丸木美術館	○	○	○
63	原爆の図デッサン	不詳	墨・紙・額装	27.0×37.5		原爆の図 丸木美術館	○	○	○
64	原爆の図デッサン	不詳	鉛筆、紙・額装	29.0×37.0		原爆の図 丸木美術館	○	○	○
65	丸木スマ／ピカドン	1950(昭和25)年頃	紙本彩色・軸装	45.8×45.5		丸木直也	○	○	○
66	丸木位里・丸木俊 原爆の図 第一部 幽霊	1950(昭和25)年	紙本墨画・屏風 (四曲一雙)	各180.0×360.0	第3回日本アンデパンダン展	原爆の図 丸木美術館	○	×	×
67	丸木位里・丸木俊 原爆の図 第二部 火	1950(昭和25)年	紙本墨画・屏風 (四曲一雙)	各180.0×360.0		原爆の図 丸木美術館	×	○	○
69	丸木位里・丸木俊 原爆の図 夜	1950(昭和25)年	紙本墨画・軸装	各174.0×90.0		丸木ひさ子	○	○	○
70	丸木位里・丸木俊 原爆の図 第四部 虹	1951(昭和26)年	紙本墨画・屏風 (四曲一雙)	各180.0×360.0		原爆の図 丸木美術館	○	×	×
71	昆明石林	1957(昭和32)年	紙本墨画・屏風 (四曲一雙)	各180.0×360.0		原爆の図 丸木美術館	×	○	×
72	原爆の図	不詳	紙本墨画彩色・軸装	40.0×48.0		小田芳生	○	○	○

「墨は流すもの ―丸木位里の宇宙―」展 出品作品一覧

第4章：大画面の変遷

No.	作品名	制作年	材質・形状	寸法(cm)	出品歴	所蔵先	前期	中期	後期
73	馬(部分)	1939(昭和14)年	紙本彩色・屏風 (二曲一雙)	各180.0×180.0	第2回歴程美術協会展	原爆の図丸木美術館	×	×	○
74	柳暗	1941(昭和16)年	紙本墨画・額装	205.0×91.0	第2回美術美術協会展	広島県立美術館	○	○	○
75	不動	1942(昭和17)年	紙本彩色・額装	213.0×106.0	第1回岩橋英遠・丸木位里・ 船田玉樹三人展	広島県立美術館	○	○	○
76	牛	1948(昭和23)年	紙本彩色・屏風 (二曲一雙)	169.3×179.0	第2回前衛美術展	丸木直也	○	○	×
77	牛	1955(昭和30)年	紙本墨画淡彩・額装	154.0×129.0	第3回日本国際美術展	丸木ひさ子	○	○	×
78	梅	1955(昭和30)年	紙本墨画淡彩・額装	154.0×128.0	第3回日本国際美術展	原爆の図丸木美術館	×	×	○
79	臥龍梅	1961(昭和36)年	紙本墨画淡彩・屏風 (四曲一雙)	272.5×422.8	第6回日本国際美術展 (優秀賞)	東京国立近代美術館	○	○	○
80	三陸	1961(昭和36)年	紙本墨画銀箔・屏風 (二曲一雙)	212.0×545.0	第5回現代日本美術展	原爆の図丸木美術館	○	○	○
84	伯耆大山	1966(昭和41)年	紙本墨画銀箔・屏風 (二曲一雙)	210.0×302.0	第7回現代日本美術展	原爆の図丸木美術館	○	○	○
86	牡丹	1967(昭和42)年	紙本墨画淡彩・屏風 (二曲一雙)	208.0×264.0	第9回日本国際美術展	丸木ひさ子	○	○	○
87	牡牛	1967(昭和42)年	紙本墨画淡彩・額装	151.0×199.0	第9回日本国際美術展	原爆の図丸木美術館	○	○	○
89	丸木位里・丸木俊 原爆一ひろしまの図	1973(昭和48)年	紙本彩色・額装	400.0×800.0		広島市現代美術館	○	○	○
91	丸木位里・丸木俊 沖縄戦 読谷三部作 シムクガマ	1987(昭和62)年	紙本墨画淡彩・屏風 (四曲一雙)	各180.0×360.0		佐喜真美術館	×	×	○

第5章：旅を重ねて

No.	作品名	制作年	材質・形状	寸法(cm)	出品歴	所蔵先	前期	中期	後期
93	アララット山	1969(昭和44)年	紙本墨画淡彩・額装	68.0×136.5	第2回創展	丸木ひさ子	○	×	×
95	ロドス島の夜明け	1974(昭和49)年	紙本墨画・額装	68.0×135.0	丸木位里展	丸木ひさ子	×	○	○
96	アウシュビッツ	1975(昭和50)年	紙本墨画・額装	68.2×135.0		丸木ひさ子	○	○	○
97	湖に沈む古城	1978(昭和53)年	紙本墨画淡彩・額装	67.5×135.8		三良坂平和美術館	○	○	○
98	桂林	1981(昭和56)年	紙本墨画・額装	70.0×135.0	丸木位里・丸木俊展	丸木ひさ子	○	○	×
101	残波岬	1987(昭和62)年	紙本墨画淡彩・額装	69.5×134.5	丸木位里・丸木俊展	佐喜真美術館	×	×	○
102	万里の長城	1992(平成4)年	紙本墨画・額装	134.5×69.5		丸木ひさ子	○	○	○

第6章：天衣無縫

No.	作品名	制作年	材質・形状	寸法(cm)	出品歴	所蔵先	前期	中期	後期
103	丸木位里・船田玉樹・岩橋英遠・谷口仙花 寄せ書き	1941(昭和16)年	紙本墨画淡彩・額装	27.0×48.3			○	○	○
104	丸木位里・船田玉樹・岩橋英遠・谷口仙花 寄せ書き	1941(昭和16)年	紙本墨画淡彩・額装	27.0×48.3			○	○	○
105	眠る猫	不詳	絹本墨画・額装	46.0×56.0		丸木ひさ子	○	×	×
106	母子猫	不詳	紙本墨画・額装	51.0×67.0		丸木ひさ子	○	○	○
107	かに	不詳	紙本墨画淡彩・額装	36.5×49.5		丸木ひさ子	×	○	○
108	牛のいる風景	不詳	紙本墨画淡彩・額装	42.0×56.8		丸木ひさ子	○	×	×
109	峡谷	不詳	紙本墨画淡彩・額装	39.0×47.8		丸木ひさ子	×	○	×
110	牡丹	不詳	紙本墨画・額装	46.5×51.8		丸木ひさ子	×	×	○
111	ふくろう	1945(昭和20)年頃	紙本墨画淡彩・額装	93.0×95.0		丸木ひさ子	○	○	×
112	鶺鴒	1954(昭和29)年	紙本墨画淡彩・額装	93.0×76.0	第7回日本アンデパンダン展	丸木ひさ子	○	○	○
113	九龍の瀧	1965(昭和40)年	紙本墨画・額装	147.0×80.0	第1回縄々会展	丸木ひさ子	×	×	○
114	枯	1966(昭和41)年	紙本墨画淡彩・額装	67.0×134.0		丸木ひさ子	○	○	×
115	流々	1973(昭和48)年	紙本墨画・軸装	131.5×54.4		治郎兵衛	○	○	○
116	丸木位里・丸木俊 牛と羽衣	1985(昭和60)年頃	紙本墨画・額装	67.4×136.0		佐喜真美術館	×	×	○
117	飛天	1994(平成6)年	紙本墨画淡彩・屏風 (二曲一雙)	176.7×191.0		新見美術館	○	○	○

小特集：画友との交流

No.	作品名	制作年	材質・形状	寸法(cm)	出品歴	所蔵先	前期	中期	後期
118	三沢三千彦／長門峡	不詳	絹本墨画・軸装	127.5×40.0		奥田元宋・小由女美術館寄託	○	×	×
119	岩橋英遠／森	1939(昭和14)年頃	紙本彩色・額装	60.5×72.0			○	○	○
120	末川凡夫人／若葉	不詳	紙本彩色・軸装	33.5×41.2		頼山陽史跡資料館寄託	×	×	○
121	末川凡夫人／山村図	不詳	紙本墨画・画帖	27.2×36.0		原爆の図丸木美術館	○	○	○
122	巖光／ライオン	1936(昭和11)年頃	板 油彩・額装	12.0×18.0			○	○	○
123	巖光／風景	不詳	紙本彩色(色紙)	23.8×26.8			○	○	○
124	野村守夫／ばら	1935(昭和10)年	画布油彩・額装	32.0×40.5			○	○	○
125	佐々木邦彦／山像	不詳	紙本彩色・軸装	29.2×36.5			×	○	×
126	船田玉樹／櫻	1940(昭和15)年頃	紙本彩色・軸装	127.0×36.0			×	○	×
127	船田玉樹／朝霧	1940(昭和15)年頃	絹本彩色・軸装	47.5×55.7			○	×	×
128	浜崎左髪子／梅に鶯	不詳	紙本彩色・軸装	130.0×30.7			×	×	○
129	浜崎左髪子／牛	1937(昭和12)年	紙本墨画・画帖	27.2×36.0		原爆の図丸木美術館	○	○	○
130	丸木位里・浜崎左髪子・末川凡夫人 寄せ書き	1930年代	紙本彩色・軸装	131.8×33.3		小田芳生	○	○	○
131	丸木位里・三好光志・船田玉樹・ 田中月観・巖光 寄せ書き	1935-1945(昭和10-20)年頃	紙本墨画・軸装	142.0×33.4			○	○	○