

Chap 1 Heritage of Bruegel ブリュエゲルの遺産

作品 No.	作家名	作品名	材質／支持体
001	ピーテル・ブリューゲル (子) (1564/65-1637/38)	東方三博士の礼拝	油彩／板 (檜材)
002	ヤン・ブリューゲル (子) (1601-1678)	東方三博士の礼拝	油彩／板 (檜材)
003	アドリアーン・ヴァン・スタルベムト (1580-1662) (帰属)	洗礼者ヨハネの説教	油彩／板 (檜材)
004	フランドル派(17世紀初頭)	バベルの塔	油彩／板 (檜材)
005	ピーテル・ブリューゲル (子) (1564/65-1637/38)	緑のフランドルの村	油彩／板 (檜材)
006	ピーテル・ブリューゲル (子) (1564/65-1637/38)	枝を束ねる二人の農民	油彩／板 (檜材)
007	ピーテル・ブリューゲル (子) (1564/65-1637/38)	水源	油彩／板 (檜材)
008	ピーテル・ブリューゲル (子) (1564/65-1637/38)	小川	油彩／板 (檜材)
009	ピーテル・ブリューゲル (子) (1564/65-1637/38)	川	油彩／板 (檜材)
010	ピーテル・ブリューゲル (子) (1564/65-1637/38)	河口	油彩／板 (檜材)
011	ヤン・ブリューゲル (子) (1601-1678)	農民のいる村の道	油彩／銅板
012	ヤン・ブリューゲル (父) の追随者 (おそらくピーテル・セイヘルズ)	鳥糞のある冬景色	油彩／銅板
013	ヤン・ブリューゲル (父) の追随者 (おそらくピーテル・セイヘルズ)	夏景色	油彩／銅板
014	ダーフィット・テニールズ(子) (1610-1690)	巡礼者のいる岩山の風景	油彩／キャンバス
015	ヘイスブレヒト・レイテンス(1586-1656以前)	きこりのいる冬景色	油彩／キャンバス

Chap 2 Mythologic Painting ルーベンスの世界—神々と英雄

作品 No.	作家名	作品名	材質／支持体
016	エラスムス・クエリヌス(子)(1607-1677) ペーテル・パウル・ルーベンス(1577-1640)	カエサル凱旋	油彩／板に貼り付けたキャンバス
017	エラスムス・クエリヌス(子)(1607-1677) ペーテル・パウル・ルーベンス(1577-1640) (帰属)	カエサル凱旋	油彩／板に貼り付けたキャンバス
018	ペーテル・パウル・ルーベンス(1577-1640) (複製)	カリュトニアの猪狩り	油彩／板 (檜材)
019	ペーテル・パウル・ルーベンス(1577-1640) (複製)	サテュロスとバックスの巫女というシレノス	油彩／裏打ちしたキャンバス
020	シャルル・ウォテイエ(1650-60年代に活動)	若いバックス	油彩／キャンバス
021	ヘンドリック・ヴァン・パーレン(父) (1575-1632)	ディアナとカリスト	油彩／銅版
022	アブラハム・ホヴァールツ(1589-1626) フランス・フランケン(子)(1581-1642)	メレアグロスとアタランテのいる風景	油彩／板 (檜材)
023	ヘンドリック・ヴァン・パーレン(父) (1575-1632) ヤン・ブリューゲル (父) (1568-1625)	神々の祝宴 (ペレウスとテティスの結婚式)	油彩／銅版
024	ヤン・ブリューゲル (子) (1601-1678) (複製) ヘンドリック・ヴァン・パーレン(父) (1575-1632)(複製)	バックス、ウェヌス、ケレスのいる風景	油彩／板 (檜材)

Chap 3 Religious Painting ルーベンスの世界—キリスト教

作品 No.	作家名	作品名	材質／支持体
025	フランス・フランケン (子) (1581-1642)	エステルと宴	油彩／銅版
026	ペーテル・パウル・ルーベンス(1577-1640)	聖アウグスティヌス	油彩／キャンバス
027	ペーテル・パウル・ルーベンス(1577-1640)	マリアの訪問	油彩／板 (檜材)
028	ペーテル・パウル・ルーベンス(1577-1640)(工房)	キリスト哀悼	油彩／板 (檜材)
029	アブラハム・ヤンセン(1575/76頃-1632)	マクダラのマリアの死	油彩／板 (檜材)
030	アントーン・ヴァン・デイク(1599-1541)(複製)	麻痺の治癒	油彩／キャンバス
031	ミハエル・レオポルト・ヴィルマン (1630-1706)	天使に支えられるキリスト	油彩／キャンバス
032	ペーテル・ヴァン・リント(1609-1690)	聖家族	油彩／キャンバス
033	ヤン・ブツホルスト(1604?-1688)	聖母と眠る幼な子キリスト	油彩／キャンバス
034	ヤン・ブツホルスト(1604?-1688) (帰属)	我に触れること勿れ	油彩／キャンバス
035	アルトゥス・ウォルフホルト(1581-1641)	福音書記者マタイ	油彩／板 (檜材)
036	ペーテル・パウル・ルーベンス(1577-1640)	顎髭のある男の横顔	油彩／板 (檜材)
037	アルトゥス・ウォルフホルト(1581-1641)	顎髭のある男の胸像	油彩／板 (檜材)
038	ヤーコブ・ヨルダーンス(1593-1678)	両手を合わせる年老いた男の習作	油彩／板 (檜材)

Chap 4 Portrait 肖像画

作品 No.	作家名	作品名	材質／支持体
039	アントーン・ヴァン・デイク(1599-1541)	聖ブルーノ	油彩／キャンバス
040	アントーン・ヴァン・デイク(1599-1541)(複製)	オラニエ公ウィレム二世の少年期の肖像	油彩／キャンバス
041	アントーン・ヴァン・デイク(1599-1541) (複製)	貴婦人の肖像 (おそらくヘンリエッタ・マリア王妃)	油彩／キャンバス
042	ペーテル・パウル・ルーベンス(1577-1640) (工房作)	アンブロージオ・スピノーラ侯の肖像	油彩／紙を貼った板 (檜材)
043	ペーテル・パウル・ルーベンス(1577-1640)(複製)	アンブロージオ・スピノーラ侯の肖像	油彩／板 (檜材)
044	フランス・ロイクス(1604-1668)	神聖ローマ皇帝フェルデナント三世の肖像	油彩／キャンバス
045	フランス・ロイクス(1604-1668)	神聖ローマ王妃マリア・レオポルディナの肖像	油彩／キャンバス

Chap 5 Flowers and Still Life 花と静物画

作品 No.	作家名	作品名	材質／支持体
046	ヤン・ブリューゲル (子) (1601-1678) 帰属	磁器の花瓶に生けた花	油彩／板 (檜材)
047	ダニエル・セーヘルズ(1590-1661)	ガラスの花瓶に生けた花	油彩／キャンバス
048	ヤン・フィリップス・ヴァン・ティール (1618-1667) エラスムス・クエリヌス(子) (1607-1677)	花網に囲まれた壁龕の中の聖母子と洗礼者ヨハネ	油彩／キャンバス
049	ヤン・ヴァン・ケッセル (父) (1626-1679) (帰属) ヘンドリック・ヴァン・パーレン(父) (1575-1632)	果物の環の中のケレス	油彩／銅版
050	ヨリス・ヴァン・ゾン(1623-1667) エラスムス・クエリヌス(子) (1607-1677)	果物網に囲まれた子供の肖像	油彩／キャンバス
051	ヒリアム・ハブロン(1619-1678)	果物のある静物	油彩／キャンバス
052	ヤーコブ・フオブセン・ヴァン・エス (1596頃-1666)	ブドウとクルミのある静物	油彩／銅板
053	フランス・スネイデルス(1579-1657)	猿のいる静物	油彩／裏打ちしたキャンバス
054	フランス・スネイデルス(1579-1657)	市場へ行く農夫	油彩／キャンバス
055	ルーラント・サヴェレイ(1576-1639)	鳥のいる風景	油彩／板 (檜材)
056	ヨハン・ルドルフ・ピース(1622-1738)	鳥のいる風景 I	油彩／キャンバス
057	エラスムス・クエリヌス(子) (1607-1677) ピーテル・ブルー(1622-1674)	海の贈り物とネプトゥヌス(水の寓意)	油彩／キャンバス
058	ヤン・ヴァン・ケッセル (父) (1626-1679)	海の幸のある風景	油彩／銅版
059	ヤン・ヴァン・ケッセル (父) (1626-1679) フランドル派	アントワープの都市景観の見える美術品陳列室のウェヌスとクピド(視覚の寓意)	油彩／キャンバス
060	ヘラルト・トマス(1663-1720)	彫刻家の工房	油彩／キャンバス
061	ヘラルト・トマス(1663-1720)	画家の工房	油彩／キャンバス

Chap 6 Every Life 日々の暮らし

作品 No.	作家名	作品名	材質／支持体
062	ダーフィット・テニールズ(子) (1610-1690)	居酒屋の前の農民	油彩／キャンバス
063	ダーフィット・テニールズ(子) (1610-1690)	二人の農民	油彩／板 (檜材)
064	ダーフツィット・レイカルト(孫) (1612-1661)	農民の家族の祝宴	油彩／キャンバス
065	テオドール・ロンバウツ(1597-1637)	歯抜き屋 (にせ医者)	油彩／キャンバス
066	ヤーコブ・ヨルダーンス(1593-1678) (工房)	道化師と猫	油彩／キャンバス
067	コルネリス・ド・ワール(1592-1667)	略奪する兵士のいる冬景色	油彩／キャンバス
068	セバスティアーン・フランク(1573-1647)(帰属)	アントワープの街路	油彩／キャンバス
069	ピーテル・ネーフス (父) (1620-1675以降) ヤン・ヴァン・デン・ハック(1620-1684)	アントワープの大聖堂内部	油彩／キャンバス
070	フレデリック・ヴァン・ヴァルケンボルフ(父) (1566-1623)	炎上する都市	油彩／キャンバス

※作品No.と展示の順番は一致していません。

※(帰属)は、来歴とは異なり、調査などに基づいた解釈による推定作家であることを示しています。

※(複製)は、絵画の広域頒布や作家の画風を学ぶことなどを目的としたオリジナル作品のほぼ同時代の写し、(工房)は、その作家の主宰する絵画工房で作られた作品と推定されるものです。