

理想の女性像を求めて

上村松園展 出品目録

奥田元宋・小由女美術館

前期 11月15日(木) - 11月21日(火)
後期 11月23日(木) - 11月29日(木・祝)
▲ 開会から二週間のみ
■ 11月29日(木)から五週間

No.	作品名	制作年	材質・形状	寸法(cm)	出品歴等	所蔵先	前期	後期
1	四季美人図	明治二五(一八九二)年	絹本彩色・軸装	一五八・〇×七八・〇	シカゴクロンプス記念万国博覧会	大松美術館	●	●
2	清女簾之図	明治二八(一八九五年)	絹本彩色・軸装	一三三・〇×六七・〇	第四回内国勸業博覧会	公益財団法人北野美術館	●	●
3	人生の花	明治三二(一八九九年)	絹本彩色・軸装	一六一・〇×八六・五		京都市美術館	●	●
4	姉妹之図	明治四二(一九〇九年)頃	絹本彩色・軸装	一二二・五×五〇・五		二階堂美術館	●	●
5	花見	明治四三(一九一〇)年	絹本彩色・額装	一六二・〇×五一・〇	日英博覧会	松伯美術館	●	●
6	人形つかい	明治四三(一九一〇)年	絹本彩色・屏風(二曲一隻)	一四四・〇×一七一・〇		松伯美術館	●	●
7	月下歌吟図	明治四三(一九一〇)年頃	絹本彩色・軸装	一〇三・二×四〇・六		桑山美術館	●	●
8	夢ものがたり図	明治四五(一九一二年)頃	絹本彩色・軸装	一四一・八×五〇・五	第二回表装競技会	ウッドワン美術館	●	●
9	化粧の図	大正二(一九一三年)頃	絹本彩色・軸装	一四八・七×五七・六		●	●	
10	雪	大正初期	絹本彩色・軸装	一三九・三×二四・五		二階堂美術館	●	●
11	舞仕度	大正三(一九一四年)	絹本彩色・屏風(二曲一隻)	一七〇・〇×二〇二・〇	第八回文展	京都国立近代美術館	●	●
12	紅葉可里図	大正三(一九一四年)頃	絹本彩色・額装	一四四・〇×五一・〇		名都美術館	●	●
13	花がたみ	大正四(一九一五年)	絹本彩色・額装	二〇八・〇×二七・〇	第九回文展	松伯美術館	●	●
14	お萬之図	大正四(一九一五年)	絹本彩色・軸装	一一六・〇×四一・五		名都美術館	●	●
15	月蝕の宵	大正五(一九一六年)	絹本彩色・屏風(二曲一雙)	各一五八・三×一八六・七	第一〇回文展	大分県立美術館 (片岡辰市コレクション)	●	●
16	唐人美人図	大正七(一九一八年)頃	絹本彩色・軸装	一二九・〇×二七・〇		二階堂美術館	●	●
17	踊里之図	大正七(一九一八年)頃	絹本彩色・軸装	一三四・〇×五〇・〇		二階堂美術館	●	●
18	吹雪美人図	大正八(一九一九年)	絹本彩色・軸装	一三六・二×五一・〇		林原美術館	●	●
19	紫式部之図	大正一〇(一九二一年)頃	絹本彩色・軸装	一四二・〇×四一・五		二階堂美術館	●	●
20	楊貴妃	大正一一(一九二二年)	絹本彩色・屏風(二曲一隻)	一六一・〇×一八九・〇	第四回帝展	松伯美術館	●	●
21	楚蓮香之図	大正一三(一九二四年)頃	絹本彩色・軸装	一四二・〇×五六・〇		京都国立近代美術館	●	●
22	娘	大正一五(一九二六年)	絹本彩色・屏風(二曲一隻)	一六〇・〇×一八七・〇		松伯美術館	●	●
23	良宵之図	大正一五(一九二六年)頃	絹本彩色・軸装	一二八・〇×四二・〇		林原美術館	●	●
24	汐汲み之圖	昭和初期	絹本彩色・軸装	一一一・〇×四一・五		水野美術館	●	●
25	小町の図	昭和四(一九一九)三〇年頃	絹本彩色・額装	四三七×五一・五		株式会社ヤマタネ	●	●
26	新蛭	昭和七(一九三二年)	絹本彩色・軸装	四六・〇×四九・〇	献納画	松伯美術館	●	●
27	鴛鴦鑑	昭和一〇(一九三五年)	絹本彩色・軸装	六六・六×七二・一	第一回二越日本画展	松伯美術館	●	●
28	夕べ	昭和一〇(一九三五年)	絹本彩色・軸装	一五四・〇×五七・二	第一回五葉会展	山種美術館	●	●
29	京美人之図	昭和一〇(一九三五年)頃	絹本彩色・額装	三九・〇×五一・〇		株式会社ヤマタネ	●	●
30	雁を聞く	昭和一〇年代	絹本彩色・軸装	一一〇・三×三四・〇		二階堂美術館	●	●
31	時鳥一聲	昭和一〇年代	絹本彩色・軸装	一一三・六×三七・四		二階堂美術館	●	●
32	春宵	昭和一一(一九三六年)	絹本彩色・軸装	一四四・〇×八六・〇		奈良県立美術館	▲	●
33	志ぐれ	昭和一一(一九三六年)	絹本彩色・軸装	一五九・〇×五五・八	第二回五葉会展	水野美術館	●	●
34	男舞之図	昭和一二(一九三八年)頃	絹本彩色・軸装	五三・〇×六四・五		名都美術館	●	●
35	かんざし	昭和二三(一九三八)年頃	絹本彩色・額装	六二・三×七二・〇		水野美術館	●	●
36	鼓の音	昭和一五(一九四〇)年	絹本彩色・軸装	七七・〇×九五・七	紐育万国博覧会 出品画展示会	松伯美術館	●	●
37	わか葉	昭和一五(一九四〇)年	絹本彩色・軸装	七二・〇×八七・〇		名都美術館	●	●
38	春さめ	昭和一五(一九四〇)年頃	絹本彩色・軸装	一四〇・五×五〇・二		大分県立美術館 (片岡辰市コレクション)	●	●
39	夕べ	昭和一五(一九四〇)年頃	絹本彩色・軸装	四三・二×五一・〇		●	●	
40	春風	昭和一五(一九四〇)年頃	絹本彩色・軸装	四六・〇×五七・〇		桑山美術館	●	●
41	雨を聴く	昭和一五(一九四〇)年頃	絹本彩色・軸装	四〇・四×五一・五		松伯美術館	●	●

No.	作品名	制作年	材質・形状	寸法(cm)	出品歴等	所蔵先	前期	後期
-----	-----	-----	-------	--------	------	-----	----	----

42	雪	昭和一五(一九四〇)年頃	絹本彩色・軸装	四六・三×五七・五		松伯美術館	●	●
43	夕暮	昭和一六(一九四一)年	絹本彩色・額装	二二三・〇×九九・〇	第四回新文展	京都府立鴨沂高等学校	●	●
44	夕ぐれ	昭和一六(一九四一)年	絹本彩色・軸装	八一・九×二七・〇		大松美術館	●	■
45	晴日	昭和一六(一九四一)年	絹本彩色・額装	七六・〇×八八・〇	第六回京都市美術展	京都市美術館	●	●
46	詠歌之図	昭和一七(一九四二)年	絹本彩色・軸装	四八・七×五六・九		二階堂美術館	●	●
47	春の光	昭和一七(一九四二)年頃	絹本彩色・軸装	一四五・五×五〇・三		二階堂美術館	●	●
48	献燈	昭和一九(一九四四)年	紙本彩色・額装	八五・〇×九一・〇	献納画	京都霊山護国神社	●	●
49	新蛭	昭和一九(一九四四)年	絹本彩色・額装	七三・五×八九・〇	戦艦献納帝国芸術院 会員美術展	東京国立近代美術館	●	●
50	静	昭和一九(一九四四)年	絹本彩色・軸装	一七二・〇×七二・〇	戦艦献納帝国芸術院 会員美術展	東京国立近代美術館	●	●
51	麗容	昭和一九(一九四四)年頃	絹本彩色・軸装	四二・〇×五一・五			●	●
52	古代扇折之図	昭和二〇(一九四五)年頃	絹本彩色・軸装	一一・二×三六・四		大分県立美術館 (片岡辰市コレクション)	●	●
53	雪中美人図	昭和二二(一九四六)年	絹本彩色・軸装	一四四・三×五一・二		二階堂美術館	●	●
54	静思	昭和二二(一九四六)年	絹本彩色・軸装	六〇・六×七一・二	第一〇回珊々会展	大松美術館	●	●
55	若葉	昭和二四(一九四九)年頃	絹本彩色・額装	四八・〇×五七・〇			●	●

— 下 絵 —

No.	作品名	制作年	材質・形状	寸法(cm)	所蔵先	前期	後期
56	人生の花	明治三二(一八九九年)	紙本・墨・朱・額装	一四五・一×九二・一	松伯美術館	●	●
57	人形つかい	明治四三(一九一〇)年	紙本・墨・額装	一五四・二×一七三・〇	松伯美術館	●	●
58	花がたみ	大正四(一九一五年)	紙本・墨・朱・額装	二一九・五×二九〇	松伯美術館	●	●
59	楊貴妃	大正一一(一九三三年)	紙本・墨・淡彩・額装	一六二・〇×一八七・五	松伯美術館	●	●
60	楚蓮香之図	大正二三(一九三四)年頃	紙本・墨・額装	一六五・〇×六三・五	松伯美術館	●	●
61	待月	大正二五(一九二六年)	紙本・墨・額装	一九九・〇×九五・五	松伯美術館	●	●
62	序の舞	昭和一一(一九三六年)	紙本・墨・淡彩・額装	二三四・〇×二九〇	松伯美術館	●	●
63	草紙洗小町	昭和二二(一九三七年)	紙本・墨・淡彩・額装	二〇八・〇×一三〇・〇	松伯美術館	●	●
64	砧	昭和二三(一九三八年)	紙本・墨・額装	二〇六・五×一〇九・〇	松伯美術館	●	●
65	鼓の音	昭和二五(一九四〇)年	紙本・墨・額装	七九・〇×八四・〇	松伯美術館	●	●
66	夕暮	昭和二六(一九四一)年	紙本・墨・朱・額装	一八七・〇×九五・二	松伯美術館	●	●

— 素描 —

No.	作品名	制作年	材質・形状	寸法(cm)	所蔵先	前期	後期
67	一六歳の自画像	明治二四(一八九一)年	紙本・墨・淡彩・額装	二四・六×一六・〇	松伯美術館	●	●
68	松篁の幼時	明治三六(一九〇三年)頃	紙本・墨・淡彩	三一・〇×二三・八	松伯美術館	●	●
69	風俗		紙本・墨	三三・九×二四・三	松伯美術館	●	●
70	お茶を運ぶ娘一		紙本・墨	二五・六×三五・二	松伯美術館	●	●
71	お茶を運ぶ娘二		紙本・墨	二五・七×三八・三	松伯美術館	●	●
72	富勇	大正四(一九一五年)	紙本・墨・淡彩	二六・〇×三七・八	松伯美術館	●	●
73	能面	大正初期	紙本・淡彩	二八・〇×三九・〇	松伯美術館	●	●
74	花がたみ一	大正四(一九一五年)	紙本・墨	五五・六×六四・六	松伯美術館	●	●
75	花がたみ二	大正四(一九一五年)	紙本・墨	四七・八×六四・七	松伯美術館	●	●
76	花がたみ三	大正四(一九一五年)	紙本・墨	七九・五×六四・五	松伯美術館	●	●
77	花がたみ四	大正四(一九一五年)	紙本・墨	三九・七×五〇・二	松伯美術館	●	●
78	舞妓の顔		紙本・墨・淡彩	二四・六×二九・二	松伯美術館	●	●
79	母と子	昭和八(一九三三)年頃	紙本・墨	一八・七×二三・四	松伯美術館	●	●
80	序の舞	昭和一一(一九三六)年	紙本・墨	七五・八×五一・五	松伯美術館	●	●