

「川合玉堂展——日本の自然美を見つめて——」出品目録

奥田元宋・小由女美術館

前期 〓 四月二日〔火〕—五月二日〔火〕
後期 〓 五月二日〔木〕—六月七日〔日〕

No.	作品名	制作年	材質・形状	寸法〔cm〕	出品歴	所蔵先	前期	後期
1	七福神遊宴図	明治三二（一八八九）年頃	絹本彩色・軸装	一〇六・一×四一・〇		二階堂美術館	●	●
2	扁栢雙猿図	明治二七（一八九四）年頃	絹本彩色・軸装	一二九・〇×五一・二		二階堂美術館	●	●
3	鶴飼	明治二九（一八九六）年	絹本彩色・軸装	一一五・〇×四三・〇		玉堂美術館	●	●
4	奔瀑遊猿	明治三〇（一八九七）年	絹本彩色・軸装	一三三・六×五五・七		一宮市立玉堂記念木曾川図書館	●	●
5	冬嶺孤鹿	明治三一（一八九八）年	絹本彩色・額装	一七八・五×一一四・〇	第五回日本絵画協会 第一回日本美術院連合絵画共進会	ウッドワン美術館	●	●
6	夏雨五位鷲図	明治三二（一八九九）年	絹本彩色・軸装	一一四・〇×四一・六		玉堂美術館	●	●
7	陶淵明之図	明治三五（一九〇二）年頃	紙本墨画淡彩・軸装	九三・六×一一四・〇		玉堂美術館	●	●
8	蘆葉達磨	明治三六（一九〇三）年頃	絹本墨画・軸装	一〇六・二×四一・四		玉堂美術館	●	●
9	朝江炊煙	明治三六（一九〇三）年	絹本彩色・軸装	七〇・〇×一一四・〇		玉堂美術館	●	●
10	溪村春色	明治四〇（一九〇七）年	絹本彩色・軸装	一一八・八×五〇・〇		玉堂美術館	●	●
11	二日月	明治四〇（一九〇七）年	絹本彩色・軸装	八六・二×一三九・五	東京勸業博覧会	東京国立近代美術館	●	●
12	溪畔晚涼	大正元（一九一三）年	絹本墨画・軸装	一一二・五×五〇・一		玉堂美術館	●	●
13	雑木山	大正二（一九一三）年	絹本彩色・軸装	一八三・〇×一〇一・五	第七回文展	東京藝術大学	●	●
14	柳行漁家図	大正四（一九一五）年	絹本彩色・軸装	一二九・〇×五〇・八		二階堂美術館	●	●
15	紅梅遊鶴図	大正五（一九一六）年	絹本彩色・屏風（二曲一双）	各一六五・五×一六四・〇		名都美術館	●	●
16	渡頭積雪	大正一四（一九二五）年頃	絹本彩色・軸装	一一二・五×三五・二		二階堂美術館	●	●
17	朝陽雙鶴	昭和初期	絹本彩色・軸装（双幅）	各一二五・五×五〇・五		名都美術館	●	●
18	小春	大正一五（一九二六）年	絹本彩色・軸装	一一六・〇×一四八・五	第七回帝展	二階堂美術館	●	●
19	長閑	昭和二（一九二七）年	絹本彩色・軸装	一三五・五×五〇・七		二階堂美術館	●	●
20	深秋	昭和二（一九二七）年	絹本彩色・軸装	五八三・八×八七・〇	第四回淡交会展	二階堂美術館	●	●
21	野梅小禽	昭和四（一九二九）年	絹本彩色・軸装	五七・〇×八六・五		二階堂美術館	●	●
22	山雨新霽	昭和四（一九二九）年	絹本彩色・軸装	七八・〇×一〇一・八	日本美術展（ローマ）	二階堂美術館	●	●
23	花をいけて	昭和四（一九二九）年	紙本彩色・軸装	四七・五×六二・五		玉堂美術館	●	●
24	鶴飼	昭和六（一九三一）年	絹本彩色・額装	八七・五×一一七・五	第一二回帝展	東京藝術大学	●	●
25	深秋	昭和八（一九三三）年	絹本彩色・額装	八五・〇×一一〇・五	第一四回帝展	ウッドワン美術館	●	●
26	宿雪	昭和九（一九三四）年	絹本彩色・額装	一一二・〇×一四七・〇	第一五回帝展	日本芸術院	●	●
27	峰の夕	昭和一〇（一九三五）年	絹本彩色・軸装	七七・四×一〇二・七	第九回淡交会展	山種美術館	●	●
28	雨後	昭和一〇（一九三五）年	絹本彩色・軸装	六九・〇×八六・一	第九回淡交会展	山種美術館	●	●
29	三保望嶽図	昭和一〇（一九三五）年頃	絹本彩色・軸装	四九五・七×七一・五		パラミタミュージアム	●	●
30	漁村晩照	昭和一〇（一九三五）年頃	絹本彩色・額装	四三・五×五一・〇		水野美術館	●	●
31	晩婦	昭和一一（一九三六）年頃	絹本彩色・額装	四五・〇×五六・〇	第二九回東西諸大家展	桑山美術館	●	●
32	嶋之春	昭和一二（一九三七）年	絹本彩色・軸装	七六・七×一〇一・六	第八回戊辰会展	二階堂美術館	●	●
33	返照	昭和一二（一九三七）年	絹本彩色金泥・軸装	一四七・〇×五七・五	第三回三越日本画総合展	二階堂美術館	●	●
34	朝もや	昭和二三（一九三八）年	絹本彩色・軸装	八六・二×一一七・八	第九回戊辰会展	東京国立近代美術館	●	●

No.	作品名	制作年	材質・形状	寸法(㎝)	出品歴	所蔵先	前期	後期
70	出船(絶筆)	昭和三二(一九五七)年	紙本彩色・軸装	四七・三×六一・三			●	●
69	鴛鴦	昭和三二(一九五七)年	紙本彩色・軸装	七一・九×九〇・〇	第八回無名会展		●	●
68	鶴飼	昭和三一(一九五六)年	紙本彩色・額装	六〇・二×七五・四	世界美術展	玉堂美術館	●	●
67	帆影	昭和三〇(一九五五)年頃	紙本彩色・軸装	四八・〇×六〇・〇	第一回松竹梅展	水野美術館	●	●
66	若竹	昭和三〇(一九五五)年	絹本彩色・軸装	五七・三×七二・五		パラミタミュージアム	●	●
65	波頭の春	昭和二九(一九五四)年	絹本彩色・額装	七五・二×八九・七		ウッドワン美術館	●	●
64	月天心	昭和二九(一九五四)年	絹本墨画・軸装	五五・七×七二・五	第三回雪月花展	パラミタミュージアム	●	●
63	時雨	昭和二八(一九五三)年頃	絹本彩色・額装	四三・〇×五七・〇		パラミタミュージアム	●	●
62	小春	昭和二八(一九五三)年	紙本彩色・額装	六六・八×八九・五	第六回白寿会展	青梅信用金庫	●	●
61	夏川	昭和二八(一九五三)年	紙本彩色・軸装	六二・〇×九〇・五			●	●
60	秋山帰樵	昭和二七(一九五二)年頃	絹本彩色・額装	五六・五×七一・〇		パラミタミュージアム	●	●
59	麦刈る水車場	昭和二六(一九五一)年頃	紙本彩色・額装	四〇・五×五八・〇		パラミタミュージアム	●	●
58	潤底	昭和二六(一九五一)年頃	紙本彩色・軸装	六三・〇×七三・〇		名都美術館	●	●
57	茶摘	昭和二七(一九五二)年	紙本彩色・軸装	六二・四×七七・一			●	●
56	鶴飼	昭和二六(一九五一)年	絹本彩色・軸装	五七・四×七一・八		二階堂美術館	●	●
55	江畔夏夕	昭和二五(一九五〇)年頃	絹本彩色・軸装	五三・五×七二・一		玉堂美術館	●	●
54	溪間之花	昭和二五(一九五〇)年頃	絹本彩色・軸装	五五・〇×七二・五		日根野美術館	●	●
53	棧道紅樹	昭和二五(一九五〇)年	絹本彩色・軸装	五九・〇×七二・六			●	●
52	旅路の春	昭和二五(一九五〇)年	絹本彩色・軸装	五五・四×七三・四		二階堂美術館	●	●
51	春雨	昭和二五(一九五〇)年	絹本彩色・額装	五八・八×七三・五		ウッドワン美術館	●	●
50	時雨	昭和二四(一九四九)年	絹本彩色・軸装	五六・八×七二・〇		日根野美術館	●	●
49	山家の春	昭和二三(一九四八)年頃	絹本彩色・額装	四三・〇×五七・五		パラミタミュージアム	●	●
48	晚帰	昭和二三(一九四八)年頃	紙本彩色・軸装	六二・〇×七三・五			●	●
47	冬嶺帰牧	昭和二三(一九四八)年	絹本彩色・額装	五五・五×七二・五		水野美術館	●	●
46	春光	昭和二三(一九四八)年	絹本彩色・軸装	五七・五×七一・五			●	●
45	五月晴	昭和二三(一九四七)年	絹本彩色・額装	五五・〇×七二・〇		青梅信用金庫	●	●
44	熊	昭和二二(一九四六)年	紙本彩色・軸装	四二・〇×五八・〇		玉堂美術館	●	●
43	雪国	昭和二〇(一九四五)年頃	絹本彩色・額装	四一・二×五七・〇		パラミタミュージアム	●	●
42	春湖水禽	昭和二〇(一九四五)年頃	絹本彩色・額装	五四・五×七一・五		パラミタミュージアム	●	●
41	鶴飼	昭和一九(一九四四)年頃	紙本彩色・額装	四八・五×六五・〇		パラミタミュージアム	●	●
40	紀元節	昭和一九(一九四四)年	絹本彩色・軸装	六九・三×八六・八		玉堂美術館	●	●
39	荒海	昭和一九(一九四四)年	絹本彩色・軸装	八五・六×一一七・六	文部省戦時特別展	山種美術館	●	●
38	高原晩秋	昭和一八(一九四三)年	紙本彩色・額装	八一・〇×一〇九・〇		水野美術館	●	●
37	御濠の朝	昭和一六(一九四一)年	絹本彩色・軸装	一六五・五×七三・〇		玉堂美術館	●	●
36	春峡萬弦	昭和一六(一九四一)年	絹本彩色・軸装	四七・〇×五七・〇		ウッドワン美術館	●	●
35	山村雪霽	昭和一五(一九四〇)年	絹本彩色・軸装	四九・七×五七・三		玉堂美術館	●	●