Ⅰ－１　装備類

出品No.	文物名称	時代区分	材質
1-1	許冬泰の貴銅ミ	戦国時代	貴銅製
1-2	貴銅魚	戦国時代	貴銅製
2	貴銅鬲	戦国時代	貴銅製
3-1	動物文貴銅短剣	戦国時代	貴銅製
3-2	貴銅人物像飾鋪頭短剣	戦国時代	貴銅製
4	貴銅製馬盛錐ミ	戦国時代	貴銅製
5	貴銅製馬銜形銅釘	戦国時代	貴銅製
6	人物馬像文錦ミ銅	戦国時代	貴銅製

Ⅰ－２　匈奴族

出品No.	文物名称	時代区分	材質
7	鏤彫金冠飾ミ	戦国時代	金製・トルコ石
8	銅製短弓	漢代	貴銅製
9	銅製鏃	漢代	貴銅製
10	木盛ミ飛鳥の盾飾ミ	漢代	木盛ミメノウ製
11	仙獣透彫ミ人物飾ミ	漢代	金ミ玉製
12	貴銅製透彫金具	戦国時代	貴銅製
13-1	貴銅製動物獣争文鏤金銘弓飾	戦国時代	貴銅製
13-2	貴銅製獣文弾ミ飾ミ	戦国時代	貴銅製
13-3	貴銅製獣文弾ミ飾ミ	戦国時代	貴銅製
13-4	貴銅製馬羊形弾ミ飾ミ	戦国時代	貴銅製
13-5	貴銅製獣文弾ミ飾ミ	戦国時代	貴銅製
13-6	貴銅製獣物獣争文弾ミ飾ミ	戦国時代	貴銅製
14	彩色木馬	漢代	木製

Ⅰ－３　鮮卑族

出品No.	文物名称	時代区分	材質
15-1	鹿鮮卑青銅金冠	西晋	金製
15-2	鹿鮮卑青銅小型冠飾ミ	西晋	銅製
16	金製鹿牌形冠飾ミ	北朝	金製
17	金製龍形冠飾ミ	北朝	金製
18-1	金製冠帽ミ「張タ之」銘ミ飾ミ	北朝	金製
18-2	金製鹿形飾ミ	北朝	金製
19	銅製帳冠笠笠	北朝	銅製
20	墓誌蓋（ラクダ墨ホ絵）	北魏	陶製
21	墓誌蓋（ウマ墨ホ絵）	北魏	陶製

Ⅰ－４　突厥族

出品No.	文物名称	時代区分	材質
22	金製鉢盂ミ冠飾ミ	唐代	金製
23	金製狩猟文革帯飾ミ	唐代	金ミ皮製
24-1	ペルシア製銀壷	唐代	銀製
24-2	銀鍍金龍唾文壷盤	唐代	銀製・鍍金仕上げ
24-3	浮水草小魚文柿蔕皿	唐代	銀製・鍍金仕上げ
25	黄釉陶馬俑	唐代	陶製
26	印製牛	唐代	陶製
27	黄緑釉陶獅形硯盒	唐代	陶製
28	緑釉有頭鴟	唐代	陶製

Ⅰ－５　契丹族

出品No.	文物名称	時代区分	材質
29	銅鍍金牡丹文鞍轡ウ・飾ア	遼代	銅・彩製
30-1	銅鍍金龍文面具	遼代	銅製・鍍金仕上げ
30-2	銅鍍金龍文面具飾ウ	遼代	銅製・鍍金仕上げ
30-3	銅鍍金龍文鞍橋	遼代	銅製・鍍金仕上げ
30-4	銅鍍金龍文鞘飾ウ	遼代	銅製・鍍金仕上げ
30-5	銅鍍金龍文尻懸	遼代	銅製・鍍金仕上げ
31	銅鍍金冠	遼代	銅製・鍍金仕上げ
32-1	黄金のマスク	遼代	金製・眼糸付き
32-2	銅鍍金冠	遼代	銅製・鍍金仕上げ
32-3	金花銀飾靴	遼代	銅製・鍍金仕上げ
33	動物文玉佩	遼代	玉製
34	螭竜・永昌開守銘（四神ウ）	遼代	青磁・水晶
35	銅鍍金神幢	遼代	銅製・鍍金仕上げ
36	双龍人物狩金花銀鉢ウ	遼代	銅製・鍍金仕上げ
37	金花銀唾壷	遼代	銅製・鍍金仕上げ
38	刀歳台金花銀鍍鉢	遼代	銅製・鍍金仕上げ
39-1	銅鍍金鷹形飾ウ	遼代	銅製・鍍金仕上げ
39-2	銅鍍金門鴨鉢ウ	遼代	銅製・鍍金仕上げ
40	契丹文字銅印	遼代	銅製
41	銅鍍鉄鞍手	遼代	鉄製
42	鉄斧	遼代	鉄・鉄製
43-1	螺鈿陶鴨形壷	遼代	陶製
43-2	緑釉鉄心陶鉢壷	遼代	陶製
43-3	白磁鴨形壷	遼代	磁器
44	三彩瓶	遼代	磁器
45	彩色唐編俑	遼代	陶器
46	七仏金塔ウの古刹木塔	遼代	木製
47	彩絵漆注玉釈迦堂観音像	遼代	石製

Ⅱ　一代の天驕　モンゴル帝国の時代

出品No.	文物名称	時代区分	材質
48-1	伝チンギス・ハーンの軟質陶器	—	K・銅製・鍍金仕上げ
48-2	伝チンギス・ハーンの狩猟図像	—	K・銅製・鍍金仕上げ
49	チンギス・ハーン型仙頭酒（復製）	—	銅製
50	チンギス・ハーン像に祭られているスルデ（エンブレム）	—	鉄製
51-1	監国注金印銅鋳	元代	銅製
51-2	皇女酒巻鳳銀乗刀内出谷	元代	銅製
52	至正半印銅銅鋳（複製）	実物は元代	銅製
53-1	金製聖宮錐	元代	金製
53-2	金製仕庁冒	元代	金製
54-1	金製聖花鋳ウ	元代	金製
54-2	金製御牌鳩旗冠	元代	金製
55	金製筆頂杯	元代	金製
56	金製器冠杯	元代	金製
57	金製薬事玩	元代	金製
58	巴金用鋳ウ（金張ウの金張）	元代	金製
59	銅製盤鉢	元代	銅製
60	秋梅文銅鏡	元代	石製
61	至元銅方至印銅帳	元代	銅製
62	鳩鼓冠（ぼくこ）	元代	K・白磁釉彫・銅製
63	チンス織ウ所衣	元代	綿製
64	銅製玉番帳	元代	銅製
65	三彩酒炉	元代	陶製
66	釘頭連文帯瓦・円瓦	元代	磁器
67	青花大盤	元代	磁器
68	銀テイ	元代	銅製
69	石造彩鏡	元代	石製
70	真石主手跡	元代	石製
71	イスラーム教徒の石棺の蓋	元代	石製
72	十字石銅鋳ウ	元代	石製
73	鋳熊盤法	元代	磁器
74	銅鍍金海福海像	元代	銅製・鍍金仕上げ
75-1	印製船運場	元代	陶製
75-2	印製船書銘尼（泥牛南に西ラクダ銘）	元代	陶製
75-3	獅のついている馬の立像	元代	陶製
75-4	印製船書銘（泥牛南に付けた西の像）	元代	陶製
75-5	印製頭人像	元代	陶製
75-6	印製ヒメ印鋳型小銘（開性与除つて陽文仕性像）	元代	陶製
75-7	印製輝鋳用銘（開性系正西の像）	元代	陶製
75-8	印製器亀台像	元代	陶製
75-9	印製始前用銘（おさげを結ぶ男性像）	元代	陶製
76	印製東波用銘（東区体の赤ぬを着る男性像）	元代	陶製
77	銅鍍金帽帽形像（鋳性与者上主少者の銘像）	元代	銅製

Ⅲ　明・清時代のモンゴル

出品No.	文物名称	時代区分	材質
78	金製宝杯王冠飾ウ	明代	金製
79	ボルテス乱麻冷張ジャサワク冷舞	清代	K・銅製
80	魯分銅鋳銅鈴	清代	魯分製
81	乱雀羽織着物	清代	乱雀の羽を織り込んだ絹子製
82	銀鍍金箔雪踏ウ風袋	清代	銀・カブセニの羽
83	金製髪文箱	清代	金製
84	銀皮職用文角盒	清代	K・彩
85	ボルテス乱麻冷張ジャサワク銀沙銀沙文印盒	清代	紙・木製
86	銀片彫ウ・モンゴル山の女性の服装	清代	銀・銅・宝石
87	ボルテス・モンゴル山の女性の服装	清代	銀・銅・サンゴ
88	チャハル・モンゴルの女性の服装	清代	銀・銅・真珠
89	ボルテス・モンゴル山の女性の服装	清代	銀・銅・サンゴ
90	ハルハ・モンゴル山の女性の服装（銀沙銀沙）	清代	銀・銅・サンゴ
91	面・法冠、法服（シャマン用）	清代	銅・布・羊
92	神鼓と面	清代	K・彩
93	馬頭形布冠	清代	K・銅製
94	銀製角形薬角盒	清代	銀・K・銅
95	牛角杯	清代	角・銅製
96	鹿角形鞍各種飾品盤箱	清代	銅・K・銅製
97	バルカ・モンゴル山の女性の服装	清代	銅・銅・宝石
98	ボルテン・モンゴル山の女性の服装	清代	銅・銅・サンゴ
99	チャハル・モンゴルの女性の服装	清代	銅・銅・真珠
100	ボルテス・モンゴル山の女性の服装	清代	銅・銅・サンゴ
101	バルカ・モンゴル山の女性の服装（銀沙銀沙）	清代	銅・銅・サンゴ
102	面、法冠、法服（シャマン用）	清代	銅・布・羊
103	神鼓と面	清代	K・彩
104	馬頭形の鞍	清代	K・銅製
105	銀鍍金ジョウ宝モンゴル刀	清代	銅・K・銅
106-1	銅造野湖半灯像	清代	銅製
106-2	銅鍍金鳥唐松像	清代	銅製・鍍金仕上げ
106-3	銅鍍金四獅獅像	清代	銅製・鍍金仕上げ
106-4	銅鍍金唐王像	清代	銅製・鍍金仕上げ
107	銀製乳入鋼容	清代	銀製
108	印牛箱（ワンジョルヨ）経	清代	紙・木
109	宝鋼大法号	清代	銅製
110	銀ロゆ法号	清代	銅製
111	ウ太鼓	清代	K・彩・骨製
112	銅鍍金製水壷	清代	銅鍍金仕上げ・宝石
113	鍍金ジョウ宝双銅銀冠	清代	銅・宝石
114	雲雷間鍍雨・黒緑チャム鳳	清代	銅子
115	大威徳金銅の面	清代	紙製
116	各彩ウ彩色と絵モンゴル山（シャワル）	清代	物・法紀色木製・金・彩製
117	銅鍍製地銅銅（モリンホール）	清代	K・彩製
118	モンゴル琴（ヤトガ）	清代	木製
119	華鉄鉢金銅像	清代	銅製
120	虎皮鞍袋	清代	虎皮

※作品NO.と展示の順番は一致しておりません。

※印NO.と下表ふさわしい展下をカクカナに置き換えたものもあります。