

奥田元宋・小由女美術館 2020年 第1期常設展 展示室別作品リスト

2020年3月12日(木)～6月9日(火)

元宋1

奥田元宋

No.	作品名		制作年	材質・形状	サイズ(縦×横)
1	炎王図	えんおうず Guardian Deity in Flame	昭和53(1978)年	紙本彩色・額装	227.0×165.5
2	花ひらく南房	はなひらくなんぼう Flower Gardens in Nanbo	昭和29(1954)年	紙本彩色・額装	110.0×197.5
3	初夏の月	しよかのつき Earlysummer Moon	昭和23(1948)年	絹本彩色・軸装	64.0×72.0
4	待月	たいげつ Waiting for the Moon	昭和24(1949)年頃	絹本彩色・額装	48.0×56.5
5	春暖	しゅんだん Warmth of spring	昭和26(1951)年頃	絹本彩色・額装	49.2×57.5
6	たそがれ近く	たそがれちかく Twilight Scene	昭和26(1951)年	絹本彩色・額装	115.0×187.5
7	立夏	りっか The First Day of Summer	昭和30(1955)年	紙本彩色・額装	129.3×182.7
8	寂静	じゃくじょう Calmness	昭和61(1986)年	紙本彩色・額装	178.0×212.0
9	遙	はるか Far	昭和62(1987)年	紙本彩色・額装	180.3×122.4
10	白雲赤嶂	はくうんせきしょう Red Mountain with white Cloud	昭和62(1987)年	紙本彩色・額装	222.0×125.0
11	煌嶽	こうがく Glittering Mountain	平成2(1990)年	紙本彩色額装	179.0×221.0
12	山径一條	さんけいいちじょう Path in the Way	昭和60(1985)年	紙本彩色・額装	177.0×212.0

元宋2

奥田元宋

No.	作品名		制作年	材質・形状	サイズ(縦×横)
13	夕照	ゆうしょう Evening Glow	昭和27(1952)年頃	絹本彩色・額装	40.5×57.7
14	室戸	むろと Muroto	昭和27(1952)年頃	絹本彩色・額装	40.0×68.6
15	夕照	ゆうしょう Evening Glow	昭和28(1953)年頃	絹本彩色・額装	44.5×71.0
16	静物(果実)	せいぶつ(かじつ) Still Life(Fruits)	制作年不詳	紙本彩色・額装	41.6×55.3
17	静物	せいぶつ Still Life	昭和30(1955)年	紙本彩色・額装	78.0×51.0
18	波濤群鶴	はとうぐんかく Billows and Flock of Cranes	昭和9(1934)年	絹本彩色・六曲一双屏風	各176.0×422.0
19	春耀	しゅんよう Shining in Spring	昭和62(1987)年	絹本彩色・六曲一双屏風	(各)171.2×354.5

元宋3

奥田元宋

No.	作品名		制作年	材質・形状	サイズ(縦×横)
20	紅嶺	こうれい Red Peaks	昭和62(1987)年	紙本彩色・額装	213.0×582.0
21	白嶂	はくしょう White Cliff	昭和62(1987)年	紙本彩色・額装	213.0×587.0

小由女1

奥田小由女

No.	作品名			制作年	材質・形状	サイズ(縦×横)
22	創生	そうせい	Birth	平成9(1997)年	樹脂・色胡粉	62.5×43.0×23.5
23	蓮華	れんげ	Lotus	平成11(1999)年	樹脂・色胡粉	64.5×36.0×25.0
24	船の旅人	ふねのたびびと	Travelers on the Ship	平成12(2000)年	樹脂・色胡粉	71.5×47.5×22.0
25	蘇る海	よみがえるうみ	Reviving Sea	平成20(2008)年	樹脂・色胡粉	72.0×51.0×39.5
26	平和の祈り	へいわのいのり	Prayers of peace	平成22(2010)年	樹脂・色胡粉	75.0×74.0×49.0
27	月の別れ	つきのわかれ	Farewell Moon	平成17(2005)年	樹脂・色胡粉・金箔	214.0×116.0×45.0
28	晨に明けゆく	あしたにあげゆく	Dawning	平成25(2013)年	樹脂・色胡粉	83.0×62.0×43.0
29	復興のともし火	ふっこうのともしび	Light of Reconstruction	平成24(2012)年	樹脂・色胡粉	72.0×65.0×44.0
30	天心	てんしん	Celestial Angel	昭和58(1983)年	樹脂・色胡粉	76.0×38.0×30.0
31	游	ゆう	Swimming	平成8(1996)年	樹脂・色胡粉	62.0×44.0×34.0
32	朝露	あさつゆ	Morning Dew	平成9(1997)年	樹脂・色胡粉	63.0×39.0×22.0
33	慈愛	じあい	Affection	昭和61(1986)年	樹脂・色胡粉	66.0×46.0×24.0
34	天空	てんくう	Heaven	平成17(2005)年	樹脂・色胡粉	95.5×39.0×28.5
35	想	そう	Image	昭和53(1978)年	樹脂・色胡粉	80.0×41.0×24.0

小由女2

奥田小由女

No.	作品名			制作年	材質・形状	サイズ(縦×横)
36	波の音	なみのおと	Sound of Wave	昭和52(1977)年	木・桐粉・胡粉	92.0×23.0×21.0
37	生まれ変わるいのち	うまれかわるいのち	The Life Born Again	平成16(2004)年	樹脂・色胡粉	88.0×40.0×22.0
38	玲	れい	Brilliant	昭和53(1978)年	木・桐粉・胡粉	72.0×29.0×13.0
39	愛天心	あいてんしん	Affectionate Celestial Angel	平成5(1993)年	樹脂・色胡粉	78.0×39.5×27.0
40	春風の中	はるかぜのなか	In the Spring Breeze	昭和60(1985)年	樹脂・色胡粉	53.0×42.0×20.0
41	花のみち	はなのみち	Road of Flower	昭和60(1985)年	樹脂・色胡粉	72.5×40.0×23.5
42	春麗	しゅんれい	Beautiful Spring	平成11(1999)年	樹脂・色胡粉	55.0×30.6×18.7

奥田元宋・奥田小由女 (屏風:奥田元宋作 人形:奥田小由女作)

No.	作品名			制作年	材質・形状	サイズ(縦×横)
43	春陽清韻	しゅんようせいいん	Clear Rhyme of Spring Sunshine	昭和52(1977)年	絹本彩色屏風	75.8×108.0
					樹脂・色胡粉	62.0×42.5×26.5

※作品番号は作品の展示順と必ずしも一致しません。
 ※展示作品は予告なく変更する場合があります。