

奥田元宋・小由女美術館 平成30年度 第2期常設展 展示室別作品リスト

平成30年7月12日(木)～10月9日(火)

元宋1

奥田元宋

No.	作品名			制作年	材質・形状	サイズ(縦×横)
1	尾瀬	おぜ	Oze	昭和42(1967)年	紙本彩色・額装	149.0×227.0
2	初夏の月	しよかのつき	Earlysummer Moon	昭和23(1948)年	絹本彩色・軸装	64.0×72.0
3	待月	たいげつ	Waiting for the Moon	昭和24(1949)年頃	絹本彩色・軸装	42.5×62.8
4	翠巒	すいらん	Mountains in Green	昭和24(1949)年頃	絹本彩色・額装	57.7×98.5
5	奥入瀬 春	おいらせ はる	Oirase in Spring	制作年不詳	紙本彩色・額装	20.5×53.0
6	奥入瀬 秋	おいらせ あき	Oirase in Autumn	制作年不詳	紙本彩色・額装	24.0×53.0
7	たそがれ近く	たそがれちかく	Twilight Scene	昭和26(1951)年	絹本彩色・額装	115.0×187.5
8	花ひろく南房	はなひろくなんぼう	Flower Gardens in Nanbo	昭和29(1954)年	紙本彩色・額装	110.0×197.5
9	松韻石嶂	しょういんせきしょう	Pine Trees at the Desolate Mountain	平成2(1990)年	絹本彩色・額装	180.0×360.0
10	遙	はるか	Far	昭和62(1987)年	紙本彩色・額装	180.3×122.4
11	霜瀑	そうぱく	Frosty Waterfall	昭和47(1972)年	紙本彩色・額装	229.0×142.0
12	秋岳懸泉	しゅうがくけんせん	Autumn Mountain with Waterfall	平成8(1996)年	紙本彩色・額装	178.0×221.0
13	秋耀細瀑	しゅうようさいぱく	Thin Waerfall in Shining Autumn	平成12(2000)年	紙本彩色・額装	178.0×221.0

元宋2

奥田元宋

No.	作品名			制作年	材質・形状	サイズ(縦×横)
14	観音菩薩	かんのんぼさつ	Goddess of Mercy	制作年不詳	絹本彩色・軸装	51.6×26.5
15	磐梯	ばんだい	Mt.Bandai	昭和37(1962)年頃	紙本彩色・額装	60.0×66.7
16	薔薇	ばら	Roses	昭和25(1950)年頃	紙本彩色・額装	64.5×39.0

児玉希望

17	中将姫	ちゅうじょうひめ	Chujo-hime(Princess Chujo)	大正8(1919)年	紙本彩色・軸装	177.0×58.4
18	富嶽秋晴	ふがくしゅうせい	An Autumn Sign	制作年不詳	絹本彩色・軸装	65.6×71.5
19	瓶花	へいか	Flower in Vase	制作年不詳	絹本彩色・軸装	45.5×50.8

三上巴峽

20	薔薇	ばら	Roses	制作年不詳	絹本彩色・軸装	44.2×50.3
21	夏みかん	なつみかん	Chinese Citron	制作年不詳	絹本彩色・軸装	43.5×51.3
22	竹林	ちくりん	Bamboo Forest	制作年不詳	絹本彩色・軸装	44.0×50.7
23	鯉	こい	Carp	制作年不詳	絹本彩色・軸装	42.5×50.3

### 元宋3

奥田元宋

No.	作品名			制作年	材質・形状	サイズ(縦×横)
24	紅嶺	こうれい	Red Peaks	昭和62(1987)年	紙本彩色・額装	213.0×582.0
25	白嶂	はくしょう	White Cliff	昭和62(1987)年	紙本彩色・額装	213.0×587.0

### 小由女1

奥田小由女

No.	作品名			制作年	材質・形状	サイズ(縦×横)
26	装の譜	そうのふ	Dressed Score	昭和51(1976)年	木・桐粉・胡粉・箔	37.5×84.0×33.5
27	蘇れ生命	よみがえれいのち	Come back to Life	平成23(2011)年	樹脂・色胡粉	84.0×53.0×34.5
28	復興のとし火	ふっこうのとしび	Light of Reconstruction	平成24(2012)年	樹脂・色胡粉	72.0×65.0×44.0
29	白い梟	しろいふくろう	White Owls	平成21(2009)年	樹脂・色胡粉	75.5×66.0×41.0
30	天心	てんしん	Celestial Angel	昭和58(1983)年	樹脂・色胡粉	76.0×38.0×30.0
31	蘭燈	らんとう	Lantern	昭和56(1981)年	樹脂・色胡粉	58.5×18.0×18.0
32	月の別れ	つきのわかれ	Farewell Moon	平成17(2005)年	樹脂・色胡粉・金箔	214.0×116.0×45.0
33	創生	そうせい	Birth	平成9(1997)年	樹脂・色胡粉	62.5×43.0×23.5
34	花のみち	はなのみち	Road of Flower	昭和60(1985)年	樹脂・色胡粉	72.5×40.0×23.5
35	平和の祈り	へいわのいのり	Prayers of peace	平成22(2010)年	樹脂・色胡粉	75.0×74.0×49.0
36	晨に明けゆく	あしたに明けゆく	Dawning	平成25(2013)年	樹脂・色胡粉	83.0×62.0×43.0

### 小由女2

奥田小由女

No.	作品名			制作年	材質・形状	サイズ(縦×横)
37	碑	いしぶみ	Monument	昭和44(1969)年	木・桐粉・胡粉	65.0×26.0×17.5
38	漂う	ただよう	Floating	昭和48(1973)年	木・桐粉・胡粉	59.0×96.5×40.0
39	風の中	かぜのなか	In the Wind	昭和49(1974)年	木・桐粉・胡粉	52.0×82.5×42.0
40	蝶	ちょう	Batterfly	平成10(1998)年	樹脂・色胡粉	65.0×37.0×25.0
41	生まれ変わるいのち	うまれかわるいのち	The Life Born Again	平成16(2004)年	樹脂・色胡粉	88.0×40.0×22.0
42	蓮華	れんげ	Lotus	平成11(1999)年	樹脂・色胡粉	64.5×36.0×25.0

奥田元宋・奥田小由女

43	春陽清韻	しゅんようせいいん	Clear Rhyme of Spring Sunshine	平成12(2000)年	樹脂・色胡粉 絹本彩色・屏風	62.0×42.5×26.5 75.8×108.0
----	------	-----------	--------------------------------	-------------	-------------------	------------------------------

※作品番号は作品の展示順と必ずしも一致しません  
※展示作品は予告なく変更する場合があります。